

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Ожерельевский ж. д. колледж - филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

_____/В.А. Максимов/

«14» июня 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте

(железнодорожном транспорте)

Квалификация – **техник**

Форма обучения - очная

Кашира

2024

Рассмотрено на заседании ЦК
общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Протокол № 11 от «07» июня 2024г.
Председатель ЦК _____/Воробьева М.Ф./

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и рабочей программы учебной дисциплины *БД.01 Русский язык*, по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте).

Разработчик ФОС:

Сазыко И.Г., преподаватель Ожерельевского ж.д. колледжа - филиала ПГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО	4
2. Фонд оценочных средств для входного контроля	10
3. Фонд оценочных средств для текущего контроля	14
4. Фонд оценочных средств для рубежного контроля	24
5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	26

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО

Фонд оценочных средств по дисциплине *БД.01 Русский язык* нацелен на оценку достижений общих и профессиональных компетенций, дисциплинарных результатов.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

общих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Обеспечивать техническое обслуживание устройств систем сигнализации, централизации и блокировки, железнодорожной автоматики и телемеханики.

Дисциплинарные результаты отражают:

ДР1 – сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ДР2 – совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в связи с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объем диалогических высказываний - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

ДР3 – сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимать зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

ДР4 – совершенствовать умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и

прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотации, отзыв, рецензия и другое);

ДР5 – обобщение знаний о языке как системе; его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ДР6 – сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современно русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование знаний применять основные правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе с академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ДР7- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

ДР8 – обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ДР9 – совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по разделам и темам

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, ДР	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, ДР
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.				
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Устный опрос Входной контроль	ДР1 - ДР9 ОК 05	Экзамен	ДР1 - ДР9 ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1.
	Практическое занятие Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	ДР1 - ДР9 ОК 05		
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Устный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 05		
	Практическое занятие Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	ДР1 - ДР9 ОК 05		
Тема 1.3. Язык как система знаков	Устный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 05		
	Практическое занятие Принципы русской орфографии	ДР1 - ДР9 ОК 05		
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография				
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Устный опрос Письменный опрос Тестирование	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05 ДР1 - ДР9, ОК 05, ОК 09		
	Практическое занятие Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Устный опрос Письменный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		
	Практическое занятие Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	Устный опрос	ДР1 - ДР9
	Письменный опрос	ОК 04; ОК 05
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05
	Устный опрос	ДР1 - ДР9
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	Письменный опрос	ОК 04; ОК 05
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Устный опрос	ДР1 - ДР9
	Письменный опрос	ОК 04; ОК 05
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Рубежный контроль	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05
	Практическое занятие. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ Контрольная работа	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Устный опрос	ДР1 - ДР9
	Письменный опрос	ОК 04; ОК 05
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Практическое занятие. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05
	Устный опрос	ДР1 - ДР9
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Письменный опрос	ОК 04; ОК 05
	Практическое занятие. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05

	(знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ			
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация				
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Устный опрос Письменный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		
	Практическое занятие. Знаки препинания в простом предложении	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	Устный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		
	Практическое занятие. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		
Тема 3.3. Сложное предложение	Устный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 04; ОК 05		
	Практическое занятие. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	ДР1 - ДР9 ОК 04, ОК 05, ОК 09		
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации				
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Лекция-беседа Устный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1.		
	Практическое занятие Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	ДР1 - ДР9 ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1.		
Тема 4.2. Коммуникативный	Практическое занятие Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы	ДР1 - ДР9		

аспект культуры речи	использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1.		
Тема 4.3. Научный стиль	Практическое занятие Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	ДР1 - ДР9 ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1.		
Тема 4.4. Деловой стиль	Устный опрос	ДР1 - ДР9 ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1.		
	Практическое занятие Виды документов в конкретной специальности.	ДР1 - ДР9 ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1.		

2. Фонд оценочных средств для входного контроля

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку отводится 90 минут.

Работа включает в себя 8 заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Задания

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст

(1) Даже на фоне всей богатейшей мировой классики русская литература XIX века – явление исключительное. (2) Можно было бы сказать, что она подобна Млечному Пути, ясно выделяющемуся на усыпанном звёздами небе, если бы некоторые из писателей, составивших её славу, не походили в нашем читательском восприятии скорее на ослепительные светила или на самостоятельные «вселенные». (3) Одно только имя Льва Толстого или Фёдора Достоевского сразу же вызывает представление об огромных художественных мирах, множестве идей и образов, которые по-своему преломляются в сознании всё новых и новых поколений читателей. (4) Впечатление, которое производит этот золотой век русской литературы на читателя, прекрасно выразил Томас Манн, говоря о её «необыкновенном внутреннем единстве и целостности», «тесной сплочённости её рядов, непрерывности её традиций». (5) Каждая из великих книг – это не только часть души и зачастую целые годы жизни самого автора, но и страницы народной истории.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 двусоставное.

2) В первой части предложения 2 грамматическая основа – можно было бы сказать.

3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

4) Предложение 4 содержит цитирование.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: _____.

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие. В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н.И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицею большого царства». Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

Ответ: _____.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «кружевной шарф», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) О ТЮЛЕНЕ – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.

2) ПРИЛЕТЕТЬ – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.

3) ВЫБЕРИТЕ (подарок) – в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ИТЕ.

4) (ещё) НЕ ПРОСНУВШИЙСЯ – полное причастие с зависимым словом пишется с частицей НЕ раздельно.

5) В ПЛАМЕНИ – в окончании разносклоняемого имени существительного в предложном падеже пишется буква -И.

Ответ: _____

Прочтите текст и выполните задания 5–8

(1)Я не любила эту куклу. (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною. – (4)Кто из вас девочка, а кто кукла – трудно понять! – восклицали они. (5)Я была хрупкой и малорослой. (6)И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня – «статуэткой», мне не было легче. (7)Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуетка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8)Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9)Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая». – (10)Не огорчайся: конец – делу венец! – услышала я от отца. (11)Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила. (12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать – я сообразила уже тогда – очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом. (17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20)Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила. (21)Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками. – (22) Любишь наказывать? – в полу шутку спросила как-то она. (23) И в полу серьёз добавила: – Нехорошо. (24)С бессловесными так поступать нельзя. (25)Они же не могут ответить ни на добро, ни на зло.

– (26)На зло отвечают, – возразила я. – (27)Чем? – (28)Подчиняются. – (29)Это оскорбительно. (30)Не для них... (31)Для тебя! – уже совсем серьёзно сказала мама. (32)Она, похоже, хотела, чтоб я отказалась от абсолютной власти над своими игрушками. (33)Она вообще была против самовластия. (34)Но я к этому отворачивания не питала. (35)С появлением Ларисы многое изменилось.

(36)Игрушечное царство, казалось, послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. (37)Так смотрела на Ларису и я. (38)Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек. (39)Мы и куклой-то её называть не решались, а именовали только Ларисой. (По А.Г. Алексину*) *

5. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчице нравилось, когда в детстве её сравнивали со статуэткой.
- 2) Воспитательница детского сада поставила рассказчицу в конец строя.
- 3) Рассказчица любила властвовать над игрушками.
- 4) Мама не одобряла высокомерного отношения рассказчицы к игрушкам.
- 5) Кукла Лариса не изменила отношение рассказчицы к игрушкам и к себе.

Ответ: _____.

6. Анализ средств выразительности. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно умилительными интонациями восхищались мною.

2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.

3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

5) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.

Ответ: _____.

7. Лексический анализ. Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

8. Используя прочитанный текст напишите сочинение-рассуждение.

8.1. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания **проверочной работы** по русскому языку. Каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание). Полный правильный

ответ на каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Номер задания	Правильный ответ
1.	124
2	15
3	шарф из кружева; шарф из кружев; из кружева шарф; из кружев шарф
4	145
5	234
6	25
7	вмешивалась; вмешиваться

Критерии и нормативы оценки сочинений
Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля УСТНЫЙ ОПРОС

1. Описание

Устный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На проведение опроса отводится 15 минут.

3. Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «4» «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «3» «удовлетворительно» - обучающиеся показывают достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «2» «неудовлетворительно» - Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками.

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе

Назовите и дайте толкование основным функциям языка

1. **Общениа**, (так как автор беседует с читателем, делится своими мыслями, впечатлениями от увиденного);

2. **поэтическая**, (так как поэт облекает свои мысли в художественные образы с помощью эпитетов, метафор, речевого повтора, художественного обращения, инверсии);

3. **экспрессивная**, (которая даёт возможность автору не просто сообщить об увиденном, а с помощью интонации выразить своё отношение);

4. **коммуникативная**: (язык является средством общения людей, эффективным и адекватным средством обмена информацией и ее накопления);

5. **мыслительная**: (язык является средством познания и отражения действительности, важнейшей формой осуществления абстрактного мышления);

6. **познавательная**: (язык является средством образования понятий об элементах окружающей действительности и отношениях между ними)

- Что такое язык?

- Что такое речь говорящего?

- Чем отличается язык от речи?

- Почему язык – понятие изменяющееся?

- Назовите основные уровни языковой системы.

Дайте развернутое определение следующим понятиям:

- публицистический стиль речи

- официально-деловой стиль речи

- типы речи

- речевая ситуация

Прочитайте текст. Какие функции языка реализуются в данном тексте?

Солнечная энергия

Как Солнце отдает свою энергию? Энергия излучается Солнцем во всех направлениях. Преодолев 150 миллионов километров, отделяющих нас от Солнца, лишь небольшая доля ее достигает Земли. Однако даже этого количества достаточно, чтобы согреть нашу планету и дать необходимую для поддержания жизни энергию.

В конечном счете источник этой гигантской силы – атомная, а, вернее, ядерная энергия. Высвобождение атомной энергии в процессе расщепления ядра обычно представляется нам каким-то новым явлением, поскольку человек совсем недавно научился управлять этим процессом.

В действительности же атомная энергия существует столько же, сколько существует Вселенная. Ослепительная вспышка, испепеляющий жар, взрывная воздушная волна и опаснейшее излучение высокой мощности – так происходит освобождение энергии из атома. Масса при этом превращается в энергию.

Закономерность перехода массы в энергию выражается знаменитым уравнением Альберта Эйнштейна $E=mc^2$, т.е. энергия (в джоулях) равна массе (в килограммах), умноженной на квадрат скорости (в метрах в секунду). Уравнение обратимо. В уравнении впервые сформулирована идея о том, что энергия и масса – эквивалентные величины и могут переходить одна в другую.

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.

Этапы формирования русской лексики

1. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
2. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
3. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
4. Какие вы знаете выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова? Расскажите о них. Приведите примеры.
5. Расскажите о синонимах: лексических, стилистических, синтаксических.
6. В чём различие многозначности слова от омонимии?
7. Что вы знаете об антонимах? Что такое контекстуальные антонимы?
8. В чём различие омонимов и паронимов?
9. Назовите и охарактеризуйте группы слов русского языка по их происхождению.
10. Что включает в себя фразеология? Дать толкование, привести примеры.
11. Как вы понимаете выражение «крылатые слова»? Откуда берутся эти выражения?
12. Расскажите о происхождении фразеологизмов.

ПИСЬМЕННЫЙ ОПРОС

1. Описание

Письменный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения раздела/темы.

На выполнение опроса отводится 20-30 минут.

Критерии оценки письменных ответов

балл	критерии	
	содержание и речь	грамотность
«5»	Содержание соответствует теме	1 орфографическая ошибка или 1 пунктуационная ошибка или 1 грамматическая ошибка
	Фактические ошибки отсутствуют	
	Содержание излагается последовательно	
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления	
	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста	
	Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок + 2 грамматические ошибки.
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	
	Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.	
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок + 4 грамматические ошибки.
	Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	

Типовые задания по Разделам и темам:

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.

Этапы формирования русской лексики

1 вариант.

1. Сопоставить иноязычные слова с русскоязычными синонимам.

Аграрный	прием
Альтруист	величина
Анализ	разбор
Конструировать	устраивать, строить
Метод	доброжелатель
Параметр	личный
Персональный	собрание
Форум	земледельческий

1. Из какого языка произошел русский язык?
2. Назовите этапы формирования русской лексики.
3. Для чего нужны заимствованные слова?

4. Из каких языков заимствуются слова в вашей профессии? Нужно ли это и можно ли обойтись только отечественными аналогами

2 вариант

1. Сопоставить иноязычные слова с русскоязычными синонимам.

Презентация	Оптимизм
Коммуникабельный	Наказание
Имидж	Информация
Позитивный	Общительный
Санкция	Документ
Финал	Вид
Инструкция	Конец
Антракт	Зрелище
Шоу	Перерыв

2. Дайте развернутое толкование

- 1.Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
- 2.Понятие об этимологии.
- 3.Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
- 4.Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
- 5.Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Критерии оценки

При оценивании практического занятия учитываются следующие критерии:

- качество выполнения работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и обучающийся может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы обучающийся продемонстрировал слабые практические навыки анализа художественного произведения, были допущены ошибки;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у обучающегося имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

Практическое занятие №11

Тема: Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Цель: Выявить особенности причастия и деепричастия как особой формы глагола. Знать правила правописания причастий и деепричастий и расстановку знаков препинания в оборотах.

Ход работы:

1. Повторить правила: правописание действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Знаки препинания в причастном обороте. Общая характеристика деепричастия. Значение и образование деепричастий.

2. Спишите, выделяя причастные и деепричастные обороты.

3. Разберите по составу причастия и деепричастия.

4. Выполните морфологический разбор выделенных слов:

Тёмные ряды книжных шкафов местами примыкали к окнам **заслонив** их наполовину. Между шкафов были проходы **заваленные** горами книг.

Там — раскрытый альбом с выскользнувшими внутренними листами, там — свитки **перевязанные** золотым шнуром; стопы книг угрюмого вида; толстые пласты рукописей, насыпь миниатюрных томиков **трещавших** как кора, если их раскрывали; здесь — чертежи и таблицы, ряды новых изданий, карты; разнообразие переплётов, грубых, нежных, чёрных, пёстрых, синих, серых, толстых, тонких, шершавых и гладких.

Шкафы были плотно набиты книгами. Они казались стенами **заключившими** жизнь в самой толще своей. В отражениях шкафных стёкол виднелись другие шкафы **покрытые** бесцветно блестящими пятнами. Огромный глобус **заключённый** в модный сферический крест экватора и меридиана стоял на круглом столе.

(А.Грин)

5. Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овощи сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

6. В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

7. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы:

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

8. Найдите в тексте деепричастия несовершенного и совершенного вида.

Вставьте пропущенные знаки препинания.

1. Всадник с ношей мчится черной буркой ее прикрывая.
2. Орел с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне.
3. В избушке распевая дева прядет.
4. Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбачий.
5. На красных лапках гусь тяжелый задумал плыть по лону вод ступает бережно на лед, скользит и падет.
6. Урну с водой уронив об утес ее дева разбила.
7. Я шел вперед поднимаясь все выше.
8. Однако болтая с тобой грибов не соберешь. (А.П.)

Вывод: _____

**Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.
(Прикладной модуль.)**

Практическая работа №8

**Тема: Правописание числительных. Возможности использования цифр.
Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.**

Цель: Повторить правописание числительных. Научиться использовать и правильно писать числительные и различные единицы измерения, свойственные профессии.

Ход работы

1. Повторить теоретический материал, используя методические указания к практическим занятиям.
2. Выполнить упражнения.

Упражнение 1. Записать прописью числительные.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 2. Вставьте мягкий знак в числительные там, где это необходимо.

За лето прочитал пят...надцать книг. В школе пят..сот учеников. Напечатано восем..сот экземпляров книг. В продаже есть сем..надцать видов обоев. Объем бака – шест..десят литров. Выполнено двад...цать заданий. Вспахали девят..надцать гектаров земли. Заработано девят..сот рублей. Построено пят..десять километров дороги. В здании восем..надцать этажей.

Упражнение 3. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размывы дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

3. Прочитайте текст, свойственный вашей профессии. Выпишите числительные прописью.

Существующая структура и состояние технических средств железнодорожной автоматики и телемеханики (ЖАТ) является сдерживающим фактором при решении задач по структурной реорганизации железнодорожного транспорта и снижения эксплуатационных расходов во всех хозяйствах железных дорог.

В частности, в настоящее время с нулевой остаточной стоимостью эксплуатируются 73% стрелок электрической централизации, 39% автоблокировки. Из эксплуатируемых на железных дорогах систем диспетчерской централизации (ДЦ) только 40% оборудованы линейными пунктами на микропроцессорной основе, остальные эксплуатируются на устаревших релейных системах.

В эксплуатации находится 128 тыс. стрелок, более 350 тыс. светофоров, при этом у каждого из них установлены кабельные муфты, ящики и т.д.

С 2002 года, при проектировании устройств железнодорожной автоматики и телемеханики, вместо первых реле типа РЭЛ применяются модернизированные.

При модернизации реле типа РЭЛ были изменены схема магнитопровода реле и конструкция обмоток реле: реле имеют неразветвленную магнитную систему с одним сердечником вместо двух и двумя катушками вместо четырёх.

В модернизированных реле сокращён более чем в 1,8 раза расход обмоточного провода, в 1,4 раза расход электрической стали, в 1,2 раза сократился вес реле; уменьшено в 2 раза количество паяных соединений, повышена их ремонтпригодность.

Вывод: _____

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Критерии оценки:

Оценка «5» - выполнено 100% - 90%

Оценка «4» - выполнено 89% - 80%

Оценка «3» - выполнено 79% - 60%

Оценка «2» - выполнено менее 60%

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Вариант 1

1. Как называется изменяемая часть слова?

- а) основа б) окончание в) корень г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?

- а) г...лерея б) к...нфликт в) б...гровый г) варианты а, в

3. В каких словах пишется о ?

- а) предпол...гать б) пром...кашка в) к...снулись г) варианты б, в

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?

- а) гар - гор б) бер - бир в) раст - рос г) мак - мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

- а) ужас...ный б) влас...ный в) ярос...ный г) извес...ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный б) прос...вещать в) рас...четливый г) вос...тание

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...думать, пр...землиться б) пр...датель, пр...дел
в) пр...лететь, пр...школьный г) пр...умный, пр...клеить

8. Найдите ошибку.

- а) придлинный б) прилечь в) приозерный г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е ?

- а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м мор б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем в) свеж...м сеном, строящ...мся домом г) варианты б, в

10. Где пишется -нн- ?

- а) утин...ая охота б) под соломен...ой крышей
в) стулья сломан...ы г) нечесан...ые волосы

11. Найдите ошибку.

- а) лимонный напиток б) нарисованная картина
в) глиняная посуда г) заклеенная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (пяти)летний, (мало)метражный б) (шахматно)шашечный,
(выпукло)вогнутый
в) (железно)дорожный, (авиа)завод г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) кое(у)кого б) кое(с)кем в) в каком(либо) г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Он (не)думал о деле. б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета. г) Впереди была (не)глубокая речка.

15. Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.

- а) выход...шь, спрос...шь б) рису...шь, покаж...шь
в) позвон...шь, вынос...шь г) занос...шь, попрос...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Все пошло (по)прежнему.
б) Мы шли (по)прежнему пути.
в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н... о чем не спорил. б) Спешить было н...куда.
в) Мы н...куда не торопились. г) Я н... с кем не хотела говорить.

18. В каком случае подчеркнутое слово является предлогом?

- а) Мы попали в течение реки. б) На счет завода поступили средства.
в) В течении реки произошли изменения. г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ъ ?

- а) грач..., камыш..., спряч... б) настез..., молодеж..., гуляеш...
в) текуч..., пустош..., кирпич... г) шалаш..., уж..., сыпуч...

20. Расставьте правильно запятые.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

- а) 1, 2 б) 1, 3, 5 в) 1, 3, 4 г) 3, 4, 5

Вариант 2

1. Как называется главная значимая часть слова? а) основа

- б) окончание в) корень г) приставка

2. В каких словах пишется а ?

- а) упл...тить долг б) пл...тина в) вд...леке г) варианты а, в

3. В каких словах пишется о ?

- а) уг...реть б) нам...чить в) изл...гать г) варианты а, б

4. Какие корни проверяются ударением?

- а) гар - гор б) кас - кос в) лаг - лож г) бер - бир

5. В каком слове нет неизменяемой согласной?

- а) трос...ник б) уча...ствовать в) вес...ник г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный б) без...лобный в) рас...просить г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...поднять, пр...рекания б) пр...ломление, пр...мудрая
в) Пр...уралье, пр...вивка г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.

- а) притяжение б) прикратить в) приоткрыть г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?

- а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене
б) о прячуш...мся ребенке, о древн...м городе
в) с прячуш...мся ребенком, с древн...м городом
г) к прячуш...мюся ребенку, к древн...му городу

10. Где пишется -нн- ?

- а) клюквен...ый напиток б) гусин...ые потроха
в) мышин...ая нора г) вещи разбросан

11. Найдите ошибку.

- а) поставленная посуда б) серебряное кольцо
в) поле вскопанно г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (десяти)летний, (бело)снежный б) (двух)метровый, (сорока)градусный
в) (прямо)угольник, (мото)спорт г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) ни(для)кого б) кем(нибудь) в) (ни)какому г) кое у кого

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Я (не)собираюсь возвращаться.
б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная.
в) Было принято (не)правильное решение.
г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях.

- а) приход...шь, разнос...шь б) спряч...шь, докаж...шь
в) выполня...шь, расскаж...шь г) убира...шь, рису...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Я соскучился (по)хорошему другу. б) (По)осеннему небу плыли облака.
в) Давай решим все (по)хорошему. г) (Во)вторых классах прошла контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н...куда не заглядывал. б) Мы н...где не могли найти грибов.
в) А радоваться-то н...чему. г) Я уже н...чему не удивляюсь.

18. В каком случае подчеркнутое слова является предлогом?

- а) Лодки попали в течение реки, и их унесло. б) Как попадем в течение, будет легче.
в) В течение лета дождей не было. г) На счет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется Ъ ?

- а) камыш..., у овощехранилищ..., замуж... б) испеч..., кирпич..., сбереч...
в) съеш..., пустош..., грач... г) мыш..., доч..., душ...

20. Расставьте правильно запяты.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 2, 3 в) 1, 4, 5 г) 3, 4, 5

ОТВЕТЫ

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	авг	бв	б	а	г	б	а	ав	б	г	б	в	г	б	а	б	г	б	в

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	ав	аб	а	б	а	б	б	в	а	в	г	б	б	а	в	в	в	а	г

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Контрольная работа (по окончании 1 семестра).

Критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки, если все задание выполнено правильно.

Оценка «4» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, если правильно выполнено не менее $\frac{2}{3}$ задания

Оценка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических., если правильно выполнено не менее половины задания;

Оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины задания и допущено много орфографических и пунктуационных ошибок.

Вариант 1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою»)

2. Вставить пропущенные буквы:

ц..плячий пух тёплый капюш..н ж..нглировать мячиками велотренаж..р клоч..к бумаги ч..рствый хлеб отмеж..ванный участок гастроли ц..рка маленький червяч..к борьба с саранч..й вооруж..нный солдат парч..вая скатерть	соб..рутса вместе заг..релый мальчик предл..гаётся подумать зам..рли от уд...вления приб..ру квартиру выр..сли внезапно прик..саться к руке творческое оз..рение солё..ые в бочке огурцы ране..ый в руку кипячё..ое молоко с..лёный вин..грет
---	--

смешной медвеж..нок печ..ные яблоки	надо взгл..нуть военный конв..ировать прим..рять противников
--	--

3. **Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный
Б) приставочный
В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую
Д) сложение основ

4. **Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:**

Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
Б) причастие
В) существительное
Г) наречие
Д) местоимение

5. **По какой модели образовано слово подснежник:**

- А) П - □ Б) - П □ В) П ^ Г) - П Д) - П ^ □

6. **Аббревиатурами называются:**

- А) сложносокращённые слова
Б) иноязычные слова
В) устаревшие слова
Г) новые слова
Д) заимствованные слова

7. **В каком слове букв больше, чем звуков?**

- А) чудо Б) мощный В) съёмка Г) яблоко

8. **В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

- А) рожь Б)лесть В) врач Г) роща

9. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- А) киломЕтр Б) облЕгчить В) дОсуг Г) квАртал

10. **Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]**

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ 3-10

№ вопроса	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	д	в	д	а	г	а	а	учтем помочь

2 вариант.

1. **Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А. Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...»)**

2. **Вставить пропущенные буквы:**

спл__титься отв__рять калитку провозгл__шать р__внинный насл__ждение бракосоч__тание неприм__римый ч__столюбивый отм__рающие обычаи непогр__шимый нар__стающий	трехгрош__вая опера пред__юньский сверх__нтересный пост__мпессионизм вз__мать налоги сургуч__вая печать молодож__ны лисиц__н хвост ш__рокий жест новые лыж__ саженц__яблонь
--	---

возр__ждение пог__релец бл__стеть	разбит паралич__м черепаш__й шаг
---	-------------------------------------

3. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\square^{\wedge}\square, \neg\square^{\wedge}\square, \neg\neg\square^{\wedge}\square;$ Г) $\neg\square^{\wedge}\square, \neg\square, \neg\square^{\wedge}\square;$
 Б) $\square^{\wedge}\square, \square\square^{\wedge}\square, \neg\square^{\wedge}\square;$ Д) $\neg\square^{\wedge}\square, \neg\neg\square^{\wedge}\square, \square^{\wedge}\square.$
 В) $\neg\square^{\wedge}\square, \square^{\wedge}\square, \neg\square;$

4. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный; Г) приставочно-суффиксальный
 Б) переход из одной части речи в другую; Д) безаффиксный.
 В) сложение основ

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс, Г) приставка,
 Б) два суффикса, Д) соединительной гласной Е.
 В) приставка и суффикс,

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Г) ВУЗ,
 Б) подоконник, Д) кресло-кровать.
 В) пешеходный,

7. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) самолёт Б) устье В) пишешь Г) яхта

8. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- А) машина Б) сначала В) объезд Г) отряд

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) красивЕе Б) алфавИт В) пОртфель Г) располОжить

10. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ 3-10

№ вопроса	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	а	б	г	в	в	б	б	хочу лучше

Директорская контрольная работа

Состоит из двух частей: теоретический вопрос и упражнения с деформированным текстом (вставить пропущенные орфограммы и знаки препинания).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ (15 вариантов)

1. Дать определение «фонетика».
2. Дать определение «морфемика».
3. Дать определение «текст».
4. Перечислить типы речи.
5. Дать определение «лексика».
6. Дать определение «фразеологизм».
7. Дать определение «морфология».
8. Перечислите известные вам стили речи.

9. Дать определение «словообразование».
10. Перечислите самостоятельные и служебные части речи.
11. Дать определение «синтаксис».
12. Перечислить типы связи слов в словосочетании.
13. Перечислить типы односоставных предложений.
14. Перечислить виды сложных предложений.
15. Понятие «орфоэпия».

Пример упражнения с деформированным текстом:

За крайней избой степной д...р...вушки дал...ко прост...рались поля среди которых в...лась прежняя дорога к городу. Глубокие к...леи дороги зар...сли травой с ж...лтыми и белыми цветами. У дороги стояла (бело)ствольная пл...кучая береза. Осень уб...рала и березу в золотой убор. Можно было разл...чить самый отд...ле...ый курган на р...внине ж...лтого жнив...я. Оч...ровательная осенью береза была сча...лива и сияла оз...ре...ая (с)низу отсветом сухих листьев. Наступила зима. В долгую зиму ветер бе...пощадно тр...пал обн...ж...ые ветви березы. Но вот от туманов и дождей начинали ч...рнеть и дыми...ся крыши изб. Все снежное поле раст...плялось и бл...стело на весе...ем со...нце дрожа бе...числе...ыми руч...ями.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (экзамен)

Критерии оценки

<i>Оценка</i>	<i>Нормы оценок (количество ошибок)</i>
«5»	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная (1/1)
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные; (2/2) • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; (1/3) • 0 орфографических + 4 пунктуационные (0/4)
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • 4 орфографическая + 4 пунктуационные; (4/4) • 3 орфографические + 5 пунктуационных; (3/5) • 0 орфографических + 7 пунктуационных; (0/7) • 6 орфографических + 6 пунктуационных (6/6) <p>(если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • 7 орфографических + 7 пунктуационных; (7/7) • 6 орфографических + 8 пунктуационных; (5/8) • 5 орфографических + 9 пунктуационных; (5/9) • 8 орфографических + 6 пунктуационных (8/6)

Диктант.

В Уссурийской тайге.

Кто не бывал в тайге Уссурийского края, тот не может себе представить, какая это чаща, какие это заросли. Буквально в нескольких шагах ничего нельзя увидеть. Вот именно по такой тайге мы и шли уже подряд в течение двух суток.

Погода нам не благоприятствовала. Все время моросило, на дорожке стояли лужи, трава была мокрой. В лесу стояла удивительная тишина. Даже дятлы и те куда-то исчезли.

Обеспокоенный тем, что выюков нет долго, и опасаясь, что с лошадьми могло что-нибудь случиться, я вместе с Дерсу пошел назад. Он шел впереди, как всегда, качал головой и рассуждал вслух сам с собой...

Вдруг он остановился, затем попятился назад и, нагнувшись к земле, стал рассматривать что-то у себя под ногами. Я подошел к нему.

Совершенно свежие отпечатки большой кошачьей лапы отчетливо виднелись на грязной тропинке. Когда мы шли сюда, следов на дорожке не было. Я это отлично помнил, да и Дерсу не мог бы пройти мимо них. Теперь же, когда мы повернули назад и пошли навстречу отряду, появились следы; они направлялись в нашу сторону. Очевидно, зверь все время шел за нами по пятам.

Несмотря на то, что кругом всюду были лужи, вода еще не успела наполнить следы, вдавленные лапой тигра. Не было сомнения, что страшный хищник только что стоял здесь и затем, когда услышал наши шаги, бросился в чащу и спрятался где-нибудь за буреломом.

Несколько минут мы простояли на одном месте в надежде, что какой-нибудь шорох выдаст присутствие тигра, но тишина была гробовая. Эта тишина была какой-то особенно таинственной, страшной.

235 слов (по В. Арсеньеву.)

Рекомендуемая литература для подготовки обучающихся к экзамену:

1. Русский язык.10 класс. Учебник. Базовый уровень. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. – Москва: Просвещение, 2021. - 143с.
2. Русский язык.11 класс. Учебник. Базовый уровень. Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. – Москва: Просвещение, 2021. - 143с. 2021. - 206с.
3. Русский язык.10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. Москва: Просвещение, 2021. - 272 с.
4. Лекант, П.А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П.А. Леканта. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 246 с. - (Профессиональное образование). - <https://urait.ru/bcode/452433>
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 123 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/447867>
6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 206 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/447868>
7. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования/ Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 230 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12294-7. - URL:<https://urait.ru/bcode/447234>