

# **ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Ожерельевский ж.д. колледж - филиал ПГУПС**

УТВЕРЖДАЮ

Директора филиала

\_\_\_\_\_/В.А. Максимов/

«13» мая 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности

**27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте  
(железнодорожном транспорте)**

Квалификация **Техник**

форма обучения – очная

Рассмотрено на заседании ЦК  
общего гуманитарного и социально-экономического цикла  
протокол № 8 от «31» марта 2022г.  
Председатель ЦК:  
\_\_\_\_\_ /Воробьева М.Ф./

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012г. (с изменениями и дополнениями), в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401).

**Разработчик программы:**

Сазыко И.Г., преподаватель Ожерельевского ж.д. колледжа - филиала ПГУПС

Документ с изменениями, внесенными Педагогическим советом протокол от 21.11.2022г. № 3

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **27.02.03. Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)**.

## **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.02. Литература относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **Метапредметные результаты** отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм

информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** отражают:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

объем образовательной программы – 51 час, в том числе:

работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 51 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
объем образовательной программы	51
работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	51
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	-
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание раздела учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение</b>	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	2	2
<b>Литература 1 половины 19 века</b>	<b>Практические занятия</b>	8	
	1. Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве. 2. А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. 3. М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и М.Ю. Лермонтова «Пророк». 4. Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя.		
	<b>Русская литература второй половины 19 века</b>		
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго плана в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».		
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постыжение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Теория литературы: социально-психологический роман.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	5. И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2

	<p>И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Образ Базарова. Значение заключительных сцен романа. Своеобразии художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Роман в оценке критики.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Вот бреду я вдоль большой дороги...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.»</p> <p>(«Я встретил Вас – и все былое...»), «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др.</p> <p>Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Ф.И. Тютчева. Поэт и его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.</p> <p>А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p>	1	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразии лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразии языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p>	4	2

	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки». Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Двойники в романе. Страдание и очищение в романе. Соня Мармеладова – нравственный идеал Ф.М. Достоевского. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>6. Обзор литературы 60-х и 80-х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков, В.М. Гаршин)</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов («Смерть чиновника», «Голый и тонкий», «Госка», «Володя» и др.). Рассказы 90-х годов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч»). Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.</p>	2	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовные искания Л.Н. Толстого и мировое значение его творчества.</li> <li>• Светское общество в романе «Война и мир». Авторский идеал семьи.</li> <li>• Объекты сатиры и сатирические приемы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.</li> <li>• Поэзия в родной литературе. Е. Евтушенко, Н. Рубцов, И. Бродский.</li> <li>• Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева.</li> <li>• Городская проза. Особенности повести Ю. Трифонова «Обсмен».</li> </ul>	<p><b>ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ</b></p>	8	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Военная тема в лирике А.Т. Твардовского.</li> <li>• Художественные особенности «Маленькой трилогии» А.П. Чехова.</li> <li>• Илья Ильич Обломов – коренной народный тип.</li> <li>• Поэма «Двенадцать» А.А. Блока: сложность восприятия автором социального характера революции.</li> <li>• Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова.</li> <li>• Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Соня Мармеладова – нравственный идеал автора.</li> </ul>	<b>Всего</b>	51	
---	--------------	----	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

учебная аудитория «Русский язык и литература» (для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оснащенная оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя;
  - учебно-методические материалы по дисциплине;
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийное оборудование.

#### **3.2. Требования к организации образовательного процесса**

В целях реализации компетентностного подхода рабочая программа по учебной дисциплине ОУД.02 Литература предусматривает использование в образовательном процессе не только традиционных, но и активных и интерактивных форм проведения занятий. С целью активизации познавательной деятельности обучающихся в учебный процесс внедряются: деловые игры, дискуссии, эвристические беседы, олимпиады, видеоматериалы и мультимедийные презентации, бинарные уроки.

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная учебная литература:**

1. Литература. 10 класс. Учебник. Углубленный уровень. В 2ч. Часть 1./ В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др. – Москва: Просвещение, 2021.-319с.

2. Литература. 10 класс. Учебник. Углубленный уровень. В 2ч. Часть 2./ В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др. – Москва: Просвещение, 2021.- 303с.

3. Литература. 11 класс. Учебник. Углубленный уровень. В 2ч. Часть 1./ В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др. – Москва: Просвещение, 2021.-367с.

4. 3. Литература. 11 класс. Учебник. Углубленный уровень. В 2ч. Часть 2./ В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др. – Москва: Просвещение, 2021.-351с.

5. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 650с.

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования/ А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 438с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-06929-7. - URL: <https://urait.ru/bcode/455470>

2. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 501с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-6305-2. - Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/426514>

3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 265с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09163-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 340 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10164-5. - Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452292>

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для среднего профессионального образования/ Ю. И. Минералов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 380с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10685-5. - Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. -URL: <https://urait.ru/bcode/452296>

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для вузов/ Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 441с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09666-8. - Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452172>

7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 471с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9498-8. - Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452299>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные результаты</b> отражают:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li><li>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li><li>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</li><li>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li><li>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li><li>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li></ol>	<p>оценка тематических сообщений, рефератов, докладов;</p> <p>мониторинг выполнения различных видов учебной деятельности;</p> <p>оценка эффективности и качества выполнения учебных задач;</p> <p>наблюдение за навыками работы в малых группах;</p> <p>защита творческих и проектных работ;</p> <p>оценка работы обучающегося на семинарах, учебно-практических конференциях, олимпиадах;</p> <p>тестирование, экзамен.</p>

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> отражают:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных</p>	<p>оценка тематических сообщений, рефератов, докладов;</p> <p>мониторинг выполнения различных видов учебной деятельности;</p> <p>оценка эффективности и качества выполнения учебных задач;</p> <p>наблюдение за навыками работы в малых группах;</p> <p>защита творческих и проектных работ;</p> <p>оценка работы обучающегося на семинарах, учебно-практических конференциях, олимпиадах;</p> <p>тестирование, экзамен.</p>

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p><b>Предметные результаты</b> отражают:</p> <p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>оценка тематических сообщений, рефератов, докладов;</p> <p>мониторинг выполнения различных видов учебной деятельности;</p> <p>оценка эффективности и качества выполнения учебных задач;</p> <p>наблюдение за навыками работы в малых группах;</p> <p>защита творческих и проектных работ;</p> <p>оценка работы обучающегося на семинарах, учебно-практических конференциях, олимпиадах;</p> <p>тестирование, экзамен.</p>