

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

Ожерельевский ж. д. колледж - филиал ПГУПС

СОГЛАСОВАНО

Методист

 Л.А. Елина
« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора поур

 Н.Н. Иванова
« 30 » августа 2021 г.

**Методические рекомендации для преподавателей по
организации проектной деятельности**

для специальности

**27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте
(железнодорожном транспорте)**

Квалификация – **техник**

Форма обучения - очная

Кашира
2021

Содержание

- 1. Введение.**
- 2. Классификация проектов.**
- 3. Основные этапы разработки проекта**
- 4. Структура проекта.**
- 5. Формы оценки.**
- 6. Критерии оценки проектной работы**
- 7. Заключение.**
- 8. Список используемой литературы.**

Введение

В настоящее время актуальным вопросом является поиск новых педагогических технологий, методов и средств обучения, которые бы соответствовали современным стандартам образования. Получение любого результата современного образования требует выбора эффективных педагогических технологий.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям.

Концептуальность. Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность. Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью. *Управляемость* предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

Эффективность. Современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными, но результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

В условиях реализации требований ФГОС общего образования наиболее актуальными становится проектная технология. Базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов.

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми выпускник школы может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора».

Анализ мирового опыта позволяет констатировать широкое распространение метода проектов в системах образования разных стран.

В основу метода проектов положена идея, составляющая понятие «проект», его прагматическая направленность на результат, который достигается при решении той или иной практически или теоретически

значимой проблемы. Метод проектов всегда предполагает разрешение учащимся какой-то проблемы. Разрешение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных способов деятельности, а с другой - необходимость интегрирования знаний из различных предметных областей.

Результаты выполненных проектов, которые получают учащиеся, должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема - то конкретное ее разрешение, оформленное в информационном продукте; если практическая - конкретный продукт, готовый к использованию. Результатом, с позиции педагога, является изменение уровня сформированности ключевых компетентностей, который демонстрирует учащийся в ходе проектной деятельности.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения проектирования и исследования, а именно научить:

- проблематизации (формированию проблемного поля, выделение ключевых проблем и разбиение их на подпроблемы);
- управление собственной познавательной деятельности (планированию, организации, контролю, регулированию, анализу);
- поиску и отбору актуальной информации, и усвоению необходимого знания;
- проведению исследования (постановке и решению проблем, анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, доказательству и опровержению);
- выбору, освоению и использованию соответствующей технологии изготовления продукта проектирования;
- представлению результатов и процесса своей деятельности в различных формах с использованием специально подготовленных продуктов проектирования (макетов, плакатов, компьютерной презентации, моделей, видео и др.).

Классификация проектов.

Существуют разные подходы к классификации проектов. Так теоретик Е.С. Полат предложила следующие типологические признаки проектов, которые лежат в основе классификации:

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности:
 - поисковая (поисковый проект);
 - исследовательская (исследовательский проект);
 - творческая (творческий проект);
 - ролевая (игровой проект);
 - прикладная (практико-ориентированная) (практикоориентированный проект);
 - ознакомительно-ориентировочная (ориентировочный проект).
2. По предметно-содержательной области:
 - монопроект, в рамках одной области знаний;
 - межпредметный проект, на стыке различных областей.
3. По характеру координации проекта:
 - непосредственный (жёсткий, гибкий);
 - скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
4. По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
5. По количеству участников проекта (индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый).
6. По продолжительности проекта (длительный, краткосрочный и т.п.).

Но наряду с положительными результатами использования технологии проектов в российских школах, встречаются и ограничения в использовании данной технологии:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у школьников умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Поэтому, сегодня проектная деятельность выпускников прописана в федеральном государственном образовательном стандарте СОО и ООО как обязательное условие для оценки сформированности ключевых компетентностей обучающихся и как форма оценки успешности освоения и применения универсальных учебных действий.

Основные этапы разработки проекта

Работу над проектом можно разбить на 5 этапов. При этом следует обратить внимание, что принципы построения проектов едины, вполне «взрослые» проекты строятся точно так же, как и проекты, создаваемые учащимися. Поскольку мы говорим о методе проектов в образовательном процессе, хотелось бы отметить, что последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком - поиск способов разрешения проблемы - решение.

Этапы работы над проектом могут быть разными по формулировке, но принцип один. Предлагается несколько вариантов.

Этапы работы над проектом

1. Подготовка. Определение темы и целей проекта. Учитель знакомит школьников со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает им в постановке целей. Ученики обсуждают проект с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.

2. Планирование.

1. Определение источников информации;
2. Определение способов сбора и анализа информации;
3. Определение способа представления результатов (формы отчета);
4. Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;
5. Распределение задач (обязанностей) между членами команды.

Учитель предлагает идеи, высказывает предположения, а учащиеся разрабатывают план действий, формулируют задачи, выдвигают гипотезы, которые будут подтверждены или опровергнуты на следующем этапе работы.

3. Исследование. Это стадия сбора информации, решения промежуточных задач. Учитель наблюдает за деятельностью школьников, советует, косвенно руководит ими.

4. *Результаты и выводы.* Учащиеся анализируют собранную информацию, оформляют результаты проведенного исследования и формулируют выводы.

5. *Представление результатов.* Формы представления результатов могут быть разными: устный отчет, письменный отчет, представление модели, презентация и т.п. Учитель, как и другие участники обсуждения, задает вопросы.

6. *Оценка результата и процесса.* Учащиеся принимают участие в оценке проекта: они обсуждают его и дают самооценку. Учитель помогает оценивать деятельность школьников, качество информационных источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, а также активность учащихся во время дискуссии.

Следующий вариант этапов проекта несколько иной.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

1. ПОИСКОВЫЙ

- Моделирование идеальной(желаемой) ситуации.
- Анализ реальной ситуации.
- Определение и анализ проблемы.
- Анализ имеющейся информации.
- Определение потребности в информации.
- Сбор и изучение информации.

2. АНАЛИТИЧЕСКИЙ

- Постановка цели проекта.
- Определение задач проекта.
- Определение способа разрешения проблемы
- Анализ рисков.
- Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

- Анализ ресурсов.

- Планирование продукта.
- Анализ имеющейся информации.
- Определение потребности в информации.
- Сбор и изучение информации.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ

- Выполнение плана работ.
- Текущий контроль.

4. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ

- Предварительная оценка продукта.
- Планирование презентации и подготовка презентационных материалов.

- Презентация продукта.

5. КОНТРОЛЬНЫЙ

- Анализ результатов выполнения проекта.
- Оценка продукта.
- Оценка продвижения.

Разработка проектной идеи. В практике можно наблюдать несколько вариантов организации такой работы с учащимися. Формы организации самоопределения учащихся относительно общей рамки своего будущего проекта могут быть разнообразными. В образовательном учреждении имеет смысл использовать несколько форм, рассчитанных на разные группы учащихся, одновременно. Размышление учащихся над своим будущим проектом может быть спровоцировано указанием на те проблемные точки, которые видят в учебном заведении и ближайшем социальном окружении другие люди. Так, руководитель проектов вполне может выявить несколько проблемных ситуаций в жизни учебного заведения и, не предлагая своего видения проблемы, обратиться к учащимся с проблемными вопросами, например, разместив их на стенде.

Поисковый этап. Следующим шагом является определение проблемы. Под проблемой мы понимаем противоречие между идеальной и реальной ситуацией. Проблемные ситуации возникают там, где возникает несоответствие между имеющимися знаниями и новыми требованиями. Примером такого противоречия может служить открытие новых фактов, которые не вписываются в известные теории, еще более типичный случай этого противоречия - расхождение между житейскими представлениями и научными знаниями или расхождение в оценках одного и того же события или явления людьми, мнение которых ценно, значимо для ученика.

В рамках поискового этапа осуществляется информационный поиск, направленный на обоснование идеальной ситуации, детальное описание и анализ реальной ситуации. Для обоснования идеальной ситуации обычно используются такие направления информационного поиска, как работа с теоретической литературой, а также экспертные интервью и другие формы опроса. Для детализации сведений о реальной ситуации обычно используются анализ СМИ, различные формы опросов, наблюдение и т.п.

На поисковом этапе рекомендуется провести консультации, посвященные: обсуждению первоначального (обобщенного) представления об идеальной ситуации и сведений о реальной ситуации, определению круга источников информации, которыми необходимо воспользоваться; обсуждению результатов информационного поиска, осуществленного учащимся; определению и анализу проблемы.

Необходимо обратить особое внимание на типичные ошибки, которые допускают руководители проекта на поисковом этапе и которые приводят к нарушению технологии метода проектов. Такие ошибки не позволяют корректно определить цель проекта и порождают ошибки на других этапах работы над проектом. Причиной этих ошибок является отступление учителя от главного принципа - в основе проекта лежит проблема ученика, а не познавательная задача.

Аналитический этап. На этом этапе проектной деятельности учащийся определяет цель и задачи проекта, результат и планируемый продукт своей деятельности, ищет способ достижения поставленной цели,

планирует порядок своих действий и необходимые ресурсы. Так же, как на поисковом этапе, здесь осуществляется работа учащегося с информацией. По окончании этапа учащийся должен четко представлять себе, что именно и как именно он будет делать для достижения цели. Работа с информацией может потребовать отдельного планирования. Для этих планов предназначены листы дневника, помеченные как «Источники информации».

Руководителю проекта следует помнить, что, с одной стороны, учащемуся полезно поработать с источниками информации разных типов как по содержанию, так и по носителям, попробовать себя в сборе первичной информации (опрос, эксперимент и т.п.), с другой стороны, использование того или иного источника информации должно быть обосновано спецификой содержания проектной деятельности. Подростки способны самостоятельно планировать поиск информации, но даже при высоком уровне сформированности умений работать с информацией учащиеся могут столкнуться с субъективными трудностями. Нередко используемый учеником источник предназначен для людей постарше или специалистов. Тогда затруднения ученика бывают связаны с пониманием терминов. Педагог может давать пояснения (или направить к специалисту для консультации) только после прямого обращения учащегося с такой просьбой.

Практический этап. На этом этапе учащиеся реализуют запланированные шаги (действия), выполняют текущий контроль. При работе над проектом учащиеся осваивают и различные конкретные технологии, необходимые для выполнения запланированных шагов, приобретают умения, не являющиеся обязательным содержанием образования. На этом этапе наиболее высока степень самостоятельности учащихся. Следует помнить, что результат проекта и качество полученного в итоге продукта - личное дело и зона ответственности самого ученика. Зона ответственности учителя - формирование ключевых компетентностей, а сложившаяся ситуация - идеальный повод для организации ретроспективных размышлений учащегося, работы над компетентностью разрешения проблем.

Презентационный этап. Каждый проект предполагает получение какого-либо продукта. В известных нам проектах учащихся это были: видеофильм, альбом, барометр, компьютерная газета, бюллетень, зимний сад, альманах, сварочный аппарат, сайт, костюм, исковое заявление, письмо главе местной администрации, макет, словарь, электромагнит, атлас, воздушный змей, передвижная выставка, экспозиция музея, генеалогическое древо, электродвигатель, сбор лекарственных трав и т.д. Презентация в логике проектной деятельности предназначена для представления полученного продукта. Достаточно распространено стремление учителя включить в содержание презентации все, что было создано учеником во время работы над проектом, а также рассказ о том, чему научились и что узнали ученики в процессе работы. Необходимо объяснить учащемуся, что планировать свое выступление следует, исходя не из собственного желания разделить успех проекта сослушателями, а из запросов аудитории и поставленной самим

учеником (возможно, с помощью учителя) цели презентации. Презентация может быть нацелена на:

- продвижение продукта (коммерческое или некоммерческое распространение);
- привлечение ресурсов (например, для доработки или тиражирования продукта);
- информирование (просвещение, формирование общественного мнения);
- самопрезентацию (позиционирование себя как специалиста в определенной области).

В рамках общего целевого направления ученик формулирует конкретную цель своей презентации и в зависимости от нее предлагает собрать ту или иную аудиторию, планирует содержание и ход презентации. Презентацию проектов надо организовывать специальным образом. Здесь открываются самые широкие возможности для поиска жанров и организационных форм презентации. Это может быть: выставка, аукцион, спектакль, концерт, видеожурнал, демонстрация видеofilmа, дегустация, рекламная акция, демонстрация моделей и т.д.

Педагог несет ответственность за создание условий для оформления результатов проектной деятельности и публичной презентации (предоставление свободного доступа к компьютерной технике и другому оборудованию, стендовому пространству и т.п.). Кроме того, руководителю проекта следует обсудить с коллегами ведение презентации: должен быть взрослый человек, который объявлял бы выступления, давал слово для вопросов. Необходимо стимулировать учащихся-участников презентации для того, чтобы они задавали вопросы. Педагоги, участвующие в презентации в качестве зрителей, могут быть привлечены к оценке умения учащегося работать с вопросами. В отличие от учащихся, чьи вопросы спровоцированы содержанием, они должны задавать вопросы разных типов с тем, чтобы у руководителя проекта была возможность оценить уровень сформированности коммуникативной компетентности учащегося по соответствующей линии критериев.

Контрольный этап. Содержанием контрольного этапа является осмысление учащимся хода и результатов проектной деятельности и оценочная деятельность. При руководстве проектами учитель должен постепенно отказаться от выполнения функции контроля и организовывать ситуации, вынуждающие учащихся проводить самоконтроль.

Объектами оценки являются:

- результативность проектной деятельности,
- продукт проектной деятельности,
- продвижение учащегося (личностные приращения: узнал, научился, смог, понял, преодолел...),
- уровень сформированности ключевых компетентностей учащихся.

Оценка результативности проекта дается учащимся в форме качественной (описательной) оценки. Он возвращается к ситуации, в которой появился проектный замысел, обращает внимание на то, как и почему изменялся замысел, соотносит планируемые и полученные изменения, делает вывод о достижении цели (степени достижения цели), говорит о своей удовлетворенности (или об отсутствии таковой) результатами проекта.

Оценка продукта осуществляется путем сопоставления замысла (планируемого продукта) и полученного продукта. Предварительно такую оценку учащийся должен провести, готовясь к презентации. Это поможет, кроме всего прочего, выделить те характеристики продукта, которые будут интересны аудитории. Давая окончательную оценку продукту на контрольном этапе, учащийся может использовать обратную связь, полученную во время презентации.

Руководителю проекта следует поощрять размышления учащегося о том, как он изменился, работая над проектом, но нельзя вынуждать ученика во что бы то ни стало придумать и сообщить о каком-то серьезном влиянии, которое реализация проекта оказала на его представления о мире, самооценку, планы и т.п. Обсуждая результаты проектной деятельности с учеником, необходимо остановиться на разговоре об успешности презентации, попросить ученика оценить, достиг ли он цели презентации, что необходимо учитывать, какие ошибки и, напротив, удачные находки были сделаны. Важно также обсудить реакцию аудитории и причины такой реакции.

Структура проекта.

На основе анализа методических рекомендаций по проектированию, изучения положений в различных российских и международных конкурсах предложена структура «классического» проекта из 16 основных составляющих (Таблица 1) с детальным их описанием.

Структура проекта
Тема проекта - Чем собираемся заниматься?
Актуальность проблемы - Почему это необходимо?
Объект исследования – Что необходимо изучить?
Предмет исследования – По каким «углом зрения» рассматривается объект?
Цель (цели) проекта – Что мы получим в результате проекта?
Задачи проекта – Что необходимо сделать для достижения цели проекта?
Гипотеза исследования – Что будет, если...?
Описание проекта – В чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически?
Участники проекта – Кто будет реализовывать проект? Партнеры проекта – Кто будет помогать и поддерживать?
Целевая группа – Чья жизнь изменится к лучшему? Кому нужен проект?
Этапы и календарный план реализации проекта – Кто, когда, и что будет делать?

Бюджет проекта – Какова стоимость материальных средств, необходимых для реализации проекта?
Ожидаемые результаты – Какие изменения произойдут в результате реализации проекта?
Риски и мероприятия по их снижению - Что может помешать выполнению проекта и как можно это предотвратить?
Перспективы развития проекта – Какие новые направления деятельности возможны?
Авторы проекта – Кто разработал данный проект?

Тема (название) проекта (Как назвать то, чем мы собираемся заниматься?)

Существует два подхода к формулированию темы: метафорическое название проекта и описательное. В первом случае название звучит ярко и образно, во-втором - описывает вид деятельности его участников и предполагаемый результат. Можно совмещать два этих подхода, тогда вначале идет название-метафора, а затем название-описание (такие рекомендации можно встретить в требованиях к заявкам на конкурсы проектов). Основными требованиями к названию являются его точность, лаконичность, правильное стилевое оформление. В названии нежелательны повторяющиеся слова, и оно не должно быть длинным (оптимальный вариант является 7- 9 слов).

Актуальность проблемы (Почему этим нужно заниматься?)

Проектирование начинается не с выбора темы, а с определения проблемы, точнее, с описания проблемной ситуации и выделения противоречий. Убедительное обоснование актуальности имеет важное значение в творческом процессе проектирования, так как отражает результат поисков ответов на вопросы: почему этим необходимо заниматься? Какую проблему предстоит разрешить? В какой степени данная проблема изучена? Существует ли объективная необходимость в разрешении существующих противоречий?

Проблемная ситуация — состояние в развитии объекта или явления, характеризующееся неустойчивостью, несоответствием его функционирования потребностям дальнейшего развития. Описание проблемной ситуации должно быть аргументированным и доказательным, т.е. подтверждаться фактами, статистическими данными из достоверных источников (научных журналов, монографий, диссертаций и пр.) с обязательными ссылками.

Объект (Что необходимо изучить?) и предмет (Под каким углом зрения?) исследования.

Объектом исследования является часть объективно существующей реальности (процесс или явление), на которую направлено исследование. Выделению объекта предшествует вопрос «Что предстоит изучать?».

Однако, в рамках одного исследования рассмотреть объект исследования во всей полноте его аспектов и проявлений невозможно. Необходимо выделить предмет исследования - определенный «угол зрения», аспект рассмотрения объекта, отвечающий на вопрос «что именно нас интересует в объекте?».

Типичные ошибки в определении объекта и предмета исследования:

- 1) «размытость», неопределенность, неоправданное расширение границ объекта;
- 2) «соскальзывание» объекта в сферу другой науки;
- 3) «сужение» границ объекта исследования;
- 4) совпадение объекта и предмета исследования;
- 5) «выход» предмета за пределы объекта.

Цель (цели) проекта (Что мы хотим получить в результате проекта?)

Цель проекта определяется в процессе поиска решения сформулированной проблемы и тесно связана со снятием выделенных противоречий. Конкретная формулировка цели возникает из проблемы и является «прообразом» проектного продукта. Приведем перечень возможных продуктов проектной деятельности:

- анализ данных экологического, социологического, психологического, и др. исследований;
- система мониторинга;
- система управления; система школьного самоуправления;
- справочник
- прогноз;
- статья, публикация;
- дизайнерское решение оформления кабинета, школьного двора и др.;
- видеофильм, видеоклип; мультимедийный продукт;
- газета, журнал;
- законопроект школы;
- сценарий праздника, фестиваля, игры;
- карта, коллекция, атлас;
- макет, модель;
- чертеж и др. Таким образом, целью проекта является создание (разработка, оформление, изготовление, конструирование и т.д.) проектного продукта, наличие (или отсутствие) которого легко проверить.

Задачи проекта (Что нужно сделать, чтобы достичь цели исследования?)

Задачи проекта могут быть условно разделены на основные и дополнительные. Основные предполагают поиск ответа на центральный вопрос: каковы пути и средства достижения поставленной цели? Дополнительные задачи помогают выяснить сопутствующие главной проблеме обстоятельства, факторы, причины.

Цель принято формулировать в существительной форме (разработка, организация, создание и т.д.), задачи — в форме глагола (проанализировать, выявить, разработать, организовать, обеспечить и др.).

Гипотеза проекта (Что будет, если...?)

Гипотеза является обязательной структурной составляющей для исследовательских и информационных проектов и необязательной (но желательной!) для проектов других типов.

Обоснованность выдвинутой гипотезы (доказательного предположения) проверяется в ходе реализации проекта. При формулировании гипотезы разработчики проекта строят предположения о том, что будет, если...? При этом предположение не должно представлять собой всем известное и бесспорное суждение, не требующее доказательств, т.е. носить очевидный характер.

В учебных проектах по истории в качестве гипотез могут выдвигаться утверждения, отражающие точки зрения авторов на исторические факты. Например, в проекте «Влияние татаро-монгольского ига на экономическое развитие России» авторы проекта могут как предположить, что «татаро-монгольское иго способствовало росту экономики России» так и собирать доказательную базу в пользу обратного предположения.

Описание проекта (В чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически?)

Описание проекта представляет собой краткое изложение (2-3 страницы печатного текста) проектной идеи; этапов, методов и форм деятельности; основных мероприятий; механизма контроля процесса реализации проекта. В описании проекта необходимо обосновать необходимость планируемых партнеров, тщательно расписать деятельность всех исполнителей и назвать наиболее важные результаты, отражающие возможные улучшения в жизни людей, для которых предназначен проект. Приступить к краткому описанию проекта можно только после того, как продуманы все остальные его структурные составляющие.

Участники (исполнители) проекта (Кто будет реализовывать проект?)

Необходимое количество участников проекта определяется его спецификой и может варьироваться от нескольких человек до нескольких десятков. Важно заранее учесть всех тех, кто необходим в данном проекте, какова роль каждого и что конкретно они будут делать. Практика показывает, что оптимальное число участников – 7-10 чел., если же их значительно больше, целесообразно распределить их по проектным группам.

Целевая группа проекта (Чья жизнь изменится к лучшему? Кому нужен проект?)

Целевую группу образуют люди, для которых задуман проект, от реализации которого они получают пользу или улучшение своей жизни.

Партнеры проекта (Кто будет помогать и поддерживать?)

Партнерами проекта являются люди и организации, от помощи и поддержки которых зависит успех задуманного проекта. Например, для

создания школьной видеостудии в качестве партнера можно привлечь телевизионную студию; для экологического проекта по вывозу мусора нужно пригласить к сотрудничеству жилищно-эксплуатационное управление и т.д.

Этапы и календарный план реализации проекта (Кто, когда, и что будет делать?).

После обсуждения основных задач проекта необходимо продумать последовательность действий по их решению и составить календарный план основных мероприятий с указанием исполнителей, сроков и ожидаемых результатов. Обычно проект делится на этапы – подготовительный, этап реализации, итоговый.

Бюджет проекта (Какова стоимость материальных средств, необходимых для реализации проекта?)

1. Определите основные статьи расходов – оборудование, расходные материалы, канцелярские товары, транспортные расходы, премия учащимся и пр.

2. Рассчитайте стоимость необходимых для реализации приобретаемых товаров/услуг, ориентируясь на оптимальное сочетание цены, качества и достигнутого результата.

3. Премия учащимся не назначать в виде денежных сумм. В качестве поощрения участников-детей лучше предусмотреть экскурсии, памятные призы, книги и др. в соответствии с темой и «жанром» проекта. Премией учащимся могут быть поездки в заповедник, посещение выставок, театра, книги по искусству, фотоаппараты, фотоальбомы и пр.

Ожидаемые результаты (Какие изменения произойдут в результате реализации проекта?)

Ожидаемые результаты связаны с целью проекта, но их не следует отождествлять. Цель проекта реализуется в виде продукта проектной деятельности, а результаты отражаются в позитивных изменениях, происшедших в людях, образующих целевую группу.

Риски и мероприятия по их снижению (Что может помешать выполнению проекта и как можно это предотвратить?)

Риски вашего проекта – это те события или явления, которые могут помешать реализации проекта на любом его этапе, так как происходят независимо от вашего желания, либо носят стихийный характер. Своевременное выявление и объективная оценка вероятных рисков необходимы в любом проекте, как необходимы и превентивные меры по их снижению.

Так, в проекте по озеленению двора рисками являются низкая всхожесть семян, «выпадение» рассады для клумб, заморозки и пр. Следовательно, мерами по снижению рисков будут: приобретение необходимого запаса семян, укрывного материала; обучение исполнителей проекта правильному уходу за рассадой и др.

Перспективы развития проекта (Какие новые направления деятельности возможны?)

Варианты развития и идеи разработки новых проектов могут «родиться» на любом этапе разработке. Проиллюстрируем сказанное на примерах. Выражая суть сказанного, можно сказать, что определению перспектив развития проекта помогают вопросы:

- как еще могут использоваться полученные продукты проектной деятельности?

- возможно ли распространение результатов проекта в другие сферы деятельности?

- какие проблемы выявились в ходе проектирования и как их можно решить в последующих проектах?

Авторы (разработчики) проекта (Кто разработал данный проект?)

В данном разделе необходимо указать следующие данные об авторах (авторе) проекта:

- фамилия, имя, отчество (полностью);

- класс, курс, группу и т.п.;

- можно также указать и другие данные, например, результаты участия в конкурсах проектов и др.

Формы оценки.

Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного/внутриколледжского мониторинга образовательных достижений.

Это индивидуальная работа, которая позволяет обучающемуся самостоятельно отыскать пути достижения цели-истины. Новый вид деятельности должен помочь учащимся сделать выбор в пользу той или иной дисциплины, которая бы в дальнейшем стала целью его учёбы. Проектная деятельность направит обучающихся на изучение разнообразных сфер науки, техники и экономики.

При организации индивидуальной работы учащегося над проектом учителю представляется возможность учитывать не только возрастные возможности учащегося, но и его индивидуальные особенности, личностные потребности и интересы. А значит, появляется шанс точно воздействовать не только на дефицит в знаниях, умениях и навыках, но и на формирование

личности учащегося в целом. В этом преимущество индивидуальных проектов, хотя и у них есть определенные ограничения.

Преимущества индивидуального проекта:

- автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы;
- развивается личная инициатива, ответственность, настойчивость, активность;
- тема проекта может быть выбрана в максимальном соответствии с интересами автора;
- ход работы и ее результат зависят только от автора проекта;
- итоговая оценка наиболее полно отражает качество работы автора.

Недостатки индивидуального проекта:

- не вырабатывается опыт группового сотрудничества;
- нет возможности обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы;
- работа более трудоемкая и ответственная на всех этапах проекта.

Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Публично должны быть представлены два элемента проектной работы:

- защита темы проекта (проектной идеи);
- защита реализованного проекта.

На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.

Важнейшим навыком, который приобретают учащиеся в ходе проектной деятельности, является навык публичного выступления с целью презентации результата своей работы (проектного продукта) и самопрезентации собственной компетентности. Умение кратко и убедительно рассказать о себе и своей работе очень востребовано в современном обществе.

Защита проектов, как правило, происходит в форме презентации. То есть краткого (7–10 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее. По возможности, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны разрабатываться и обсуждаться с самими обучающимися.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;

- для оценки проектной работы должна быть создана экспертная комиссия, в которую должны обязательно входить педагоги и представители администрации образовательных организаций, где учатся дети, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;

- оценивание производится на основе критериальной модели;

- для обработки всего массива оценок может быть предусмотрен электронный инструмент; способ агрегации данных, формат вывода данных и способ презентации итоговых оценок обучающимся и другим заинтересованным лицам определяет сама образовательная организация;

- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся.

Представление проектной работы как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Для руководства исследовательской работой обучающихся необходимо привлекать специалистов и ученых из различных областей знаний. Возможно выполнение исследовательских проектов обучающимися вне учебного

заведения – в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей. В случае если нет организационной возможности привлечь специалистов и ученых для руководства проектной работой обучающихся очно, желательно обеспечить дистанционное руководство этой работой (посредством сети Интернет).

Исследовательские проекты могут иметь следующие направления:

- естественно-научные исследования;
- исследования в гуманитарных областях (в том числе выходящих за рамки школьной программы, например в психологии, социологии);
- экономические исследования;
- социальные исследования;
- научно-технические исследования.

Требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования и интерпретация полученных результатов. Для исследований в естественно-научной, научно-технической, социальной и экономической областях желательным является использование элементов математического моделирования (с использованием компьютерных программ в том числе).

Критерии оценки проектной работы

1. Актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы.
2. Соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов.
4. Степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. Творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).
6. Композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).
7. Грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

Заключение.

Метод проектов в том виде, как он используется сегодня, унаследовал только ряд черт первоначального замысла: учет интересов учащихся при распределении поручений внутри группы при коллективном выполнении проекта, специфические особенности деятельности учащихся и функций учителя на разных этапах совместной деятельности. Современными

нововведениями в проектном обучении можно считать большое количество видов проектов, более детальную регламентацию деятельности учителя на каждом этапе, преобладание теоретического материала над практическим.

Проектная технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения, как то: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и др. Ее изначальной формой является метод проектов, который успешно используется учителями-предметниками в современном процессе обучения.

Использованная литература.

1. Голуб, Г.Б., Перелыгина, Е.А., Чуракова, О.В. Метод проектов - технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов-руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.-м.н., проф. Е. Я. Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. - 176 с.

2. Гребенникова, Л. В. Сборник материалов методического семинара «Технология проектного обучения» для преподавателей среднего профессионального образования. – Бахчисарай: БКСАиД (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», 2017. – 73с.

3. Зайцев, В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В. Зайцев // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – №.6. – С. 52 – 62.

4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб.пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014 -160 с.

5.Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н. Ю. Пахомова. – М.: Просвещение, 2005. – 155 с.