**Выполненные задания присылать на электронную почту** **Irsa1205@mail.ru**

**Выполнить до 05.09.2021г.**

**Тема: Практическое занятие №5"** Анализ эпизода романа "Обломов" . Предметная деталь.

**Цель:** Ознакомить с понятиями «эпизод», «предметная деталь».

Развивать умение анализировать произведение, выявляя значение эпизода на формирование личности героя.

***Прочитать методические указания к работе, подготовиться к устным ответам по роману «Обломов»***

**Свод правил**

**Эпизод** (от греч.букв. — вставка), относительно самостоятельная единица действия в сюжетной системе эпического, лиро-эпического и драматического произведений, фиксирующая происшедшее в легко обозримых границах пространства и времени”.

Расположение эпизода в тексте — важная грань композиции произведения. С одной стороны, он является некоторым законченным целым, с другой стороны, эпизод — только звено в цепи художественного произведения, связанное с другими звеньями разнообразными связями.

“**Деталь...** призвана представить изображаемый характер, картину, действие, переживание в их своеобразии, неповторимости.

**Интерьер**— изображение внутреннего убранства какого-либо помещения.

***Обсуждение 1 части романа***

1. Кто такой И.И. Обломов? -возраст, квартира, служба; близкие и мнимые друзья; черты характера героя.
2. Как обычно проходит его день?
3. Почему так важно указать название улицы? (Это центральная улица Петербурга, и жизнь там должна кипеть).
4. Докажите, что Гончаров был прав, написав вместо *жил лежал.*
5. Вспомнить распорядок дня Обломова.

а) *портрет героя*: обстоятельность, неторопливость, юмор, лиризм;

б) *интерьер кабинета* ; Квартира Обломова расположена в большом, многоквартирном доме в центре Петербурга на Гороховой улице. Обломов уже 8 лет снимает эту квартиру:
Квартира находится на 2-ом этаже дома и состоит из 4 комнат. Однако Обломов проводит все свое время в одной комнате, а в остальных трех комнатах мебель покрыта чехлами:
Обломову нравится его квартира тем, что она сухая, теплая и спокойная.
Квартира Обломова выглядит безжизненно, как и сам хозяин
В квартире Обломова грязно и пыльно. В шкафах годами хранится изношенная одежда Обломова. В углу можно найти кучу хлебных корок. ".Одна из комнат в квартире Обломова служит ему одновременно кабинетом, спальней и приемной:Окна в кабинете грязные, из-за чего в окно не видно солнце и любой день кажется пасмурным.Любимая мебель Обломова это его диван. Диван Обломова является символом "обломовщины" и лени. В комнате Обломова на Гороховой улице стоят целых два дивана. На одном из них он проводит все свое время. Диван Обломова широкий и удобный, как и его халат. Диван присутствует у него на даче и в квартире Агафьи.

в) его *одежда-* художественная деталь (*восточный широкий халат, одежда поношенная*); халат становится символом его жизни.

**- Какую роль играет в романе мотив сна?**

*Это, по определению Ю.М. Лотмана, сон – путь внутрь себя.*

**- В чём отличие сна?** (Отсутствует вымысел – это скорее сон-воспоминание, нежели сон-фантазия. Особенность в то, что сон видят одновременно автор и герой, причём природа изображена через восприятие Обломова (отсюда и лиризм, поэтичность повествования), а повествователь комментирует это восприятие, насыщая данный фрагмент иронией.)

Этот эпизод романа можно считать отдельным произведением, так как Гончаров изобразил «Сон» по всем правилам литературно-поэтического искусства.

Именно «Сон Обломова» позволяет читателю узнать всю сущность натуры главного героя – Обломова.

Этот отрывок демонстрирует в каких условиях и среди какого окружения рос герой. И как эти факторы в будущем отразились на нем самом.

**- Какова композиция сна и в чем её особенность?**

*Состоит из 4 частей:*

*1) природа – экспозиция и деревня (жизнь крестьян) – завязка;*

*2) сказки няни (2 и 3 фрагменты являются развитием действия);*

*3) день Ильи в 7 лет,*

*4) Илья в 14 лет – спад действия.*

***Кульминация отсутствует****, что служит выражением идеи «Сна...».*

Первые три части повествуют о том, как из века в век формировалась типичная жизненная философия русских дворян-помещиков, названная Гончаровым обломовщиной, а последняя часть показывает её реальное воплощение и возможную судьбу Обломова, если бы не наступили перемены в жизни России. Каждый фрагмент построен по типу рассуждения с обязательным выводом.)

**- Докажите это на примере пейзажа. Почему родовое имение героя названо Обломовкой?**

**-Какой прием использует автор при описании природы?** (В основе описания лежит фигура отрицания – АНТИТЕЗА).

Жанр идиллии объясняет стремление Обломова к миру простых людей, отношений, чувств. Эта же простота мироощущения героя выражается точностью эпитетов, меткостью сравнений, лёгкостью метафор.

**- Какие же** **законы обломовщины** с рождения определяли жизненный путь человека? (1) *Забота о пище была первая и главная забота*; 2) *всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти;* 3) *сказка до конца жизни сохраняет свою власть.*)

И Обломов продолжает видеть свои сладкие сны, перенося их в реальную жизнь.

Обломов с головой погрузился в болото русской обломовщины, и ничто уже не может вытащить его от туда, так как он ещё одно идентичное другим звено барской России. И эта утопия была губительна не только для барского сословия, но и для
всей России.

Но сила Обломова в том, что он через всю свою жизнь пронёс чистую душу, незапачканную мирской грязью, ведь это тоже нелёгкий труд. Наверное, в
душе каждый человек хоть немного, но Обломов. Ведь каждый почти преклоняется перед прекрасным, ведь у каждого есть чувства жалости и сострадания.