**[irsa1205@mail.ru](mailto:irsa1205@mail.ru)**

**Выполнить к следующему уроку**

***Тема 4.3. Речевые ошибки. Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры***

**Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова**

**1. Предметная неточность**

Выбор слова может быть обусловлен многими факторами, один из главных среди них – предметная точность, то есть соответствие содержания речи тому кругу предметов, явлений действительности, которые речью отображаются.

Например, в произведениях современных писателей встречаются факты неверного выбора слова, обусловленного незнанием предмета речи.

*В барабане браунинга семь патронов (у браунинга нет барабана).*

*Вагонные слесари... постукивают молотком по чугунным колесам (колеса поездов изготовляются из стали)*

**2. Двусмысленность высказывания**

Неправильный выбор лексических средств зачастую приводит к тому, что слово или сочетание в контексте приобретает двойной смысл, тем самым заметно снижается точность речи.

Так, в газетном очерке о враче, желающем получить новое жильё, встречается следующая фраза: *«И вот 15 квадратных метров замечательного хирурга превращаются в замкнутый круг» (15 кв.метров: это площадь квартиры или площадь тела хирурга?).*

В поздравительной речи, адресованной работникам сферы обслуживания и торговли, встречается следующее высказывание: *Сегодня вы представляете, пожалуй, самую сложную, самую проблемную сферу нашей жизни... (представлять: составлять или знакомить?)*

К двусмысленности приводит и неудачная метафоризация речи, связанная с наложением прямого и переносного значений слова. См. следующее высказывания.

*Скоро центр города загорится ярким пламенем. На улице Ленина установят новые фонари. (загорится ярким пламенем: будет охвачен огнём или будет освещен фонарями?)*

**3. Нарушение логики высказывания (алогизм)**

Предметно-логические связи между явлениями окружающего мира должны определять выбор слов, их обозначающих. Несоблюдение этого принципа приводит к нарушению логики речи – алогизму. Алогизм как речевая ошибка проявляется в следующих высказываниях.

*Недостоверные факты должны настораживать (факт ‘событие, явление, имеющее место в действительности’ не может быть недостоверным, то есть не находящим подтверждения в действительности).*

*Друзья были ровесниками, но одному было шестнадцать лет, а другому уже исполнилось восемнадцать. (люди разного возраста не являются ровесниками).*

**4. Нежелательные ассоциации**

Эта речевая ошибка иллюстрируется следующим высказыванием:

*Женщина около сорока ловко вскарабкаласьв кабину.*

Здесь неудачный выбор глагола вскарабкаласьприменительно к человеку обусловлен нежелательной ассоциацией с обезьянкой.

**5. Неудачный выбор образных средств языка**

 Употребление метафор, сравнений, эпитетов, перифраз, гипербол и других образных средств речи, в которых слова используются не в прямом, а в переносном значении, придает речи эмоциональную окраску, риторичность, образность, яркость.

Употребление средств выразительности должно быть содержательно и стилистически оправдано. Иначе получаются следующие высказывания, вызывающие улыбку:

*Монтажники пересекли экватор монтажных работ.*

*Угнанный автомобиль унес две молодые жизни.*

*Судья был такой же простой и скромный, как и его кабинет.*

*Стюардесса посмотрела на меня нежным глазом и пропустила вперед.*

*Больше жизни он полюбил свою профессию землекопа за ее особую, скромную, неброскую красоту.*

**6. Неблагозвучие слова**

Благозвучие речи – это наиболее совершенное, с точки зрения говорящих на данном языке, сочетание звуков, удобное для произношения и приятное для слуха. Требования благозвучия относятся не только к устной речи, но и к письменной.

Существуют законы благозвучия русской речи. Их всего четыре. Вот их условные названия:

1. сочетаемость звуков в русском языке;
2. эстетическая оценка звуков русского языка;
3. частота повторения звуков в речи;
4. длина слова.

**7. «Паразитная» рифма и неуместная ритмизация прозы**

Случайная («паразитная») рифма в прозаическом тексте крайне нежелательна.

*Это выставка-продажа бельевого трикотажа.*

*Привлекает внимание мраморное здание.*

**8. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка и стилистический прием**

Правила сочетаемости определяют способность (или неспособность) сочетаться с другими слова в рамках предложения.

Сочетаемость может быть

* свободной, широкой: напр. слова стол, лампа, карандаш могут сочетаться с множеством слов.
* ограниченной, узкой: мор­гать(глазами),узы(брака, дружбы, семейные),замкнуть(цепь),откупорить(бутылку, бочку)
* единичной: закадычный (друг), КАРИЕ (глаза).

Эти и подобные им сочетания придают художественной речи образность, выразительность, эмоциональность, а стилю писателя – индивидуальность.

**9. Речевая избыточность, ее виды**

К неточности высказывания приводит речевая избыточность, которая связана с двумя речевыми ошибками – тавтологией и плеоназмом.

Тавтология(греч.tauto‘то же самое’ +logos‘слово’) как речевая ошибка понимается двояко:

1) немотивированное повторение в предложении однокоренных слов.

*Следует отметить следующие особенности произведения.*

*К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.*

2) повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового (тождесловие). Авторские слова – это слова автора.

Часто встречаются следующие сочетания слов, которые следует*.*считать плеоназмами: прейскурант цен (прейскурант – это список цен);

странный парадокс (парадокс – это и есть странное явление, мнение, расходящееся с общепринятыми мнениями);

свободная вакан­сия (вакансия – это свободная, незаме­щенная должность);

каждая минута времени (минута всегда связана с понятием времени);

в апреле месяце (в слове апрель уже заключено понятие месяца);

промышленная индустрия (индустрия – это то же, что промышленность);

отступить назад (отступить – отойти, отодвинуться назад);

впервые знакомиться (знакомиться означает именно первую встречу).

**Существуют два способа исправления ошибок, связанных с речевой избыточность:**

1) удаление лишнего слова, сокращение высказывания.

На последней сессии городского собрания депутаты обсудили вновь принятые новые законы (тавтология) – На последней сессии городского собрания депутаты обсудили вновь принятые законы.

В сентябре месяце планируется оснастить предприятие новой техникой (плеоназм: сентябрь предполагает понятие месяца) –

В сентябре планируется оснастить предприятие новой техникой.

2) замена лишнего слова, изменение фразы.

Студенческая биржа труда была сформирована в форме отдельного подразделения, действующего при университете (тавтология) –

Студенческая биржа труда была сформирована в виде отдельного подразделения, действующего при университете.

Уче­ные и инженеры призваны дви­гать вперед научно-технический прогресс (плеоназм: прогресс – это и есть движение вперед) –

Уче­ные, инженеры, рационализаторы, изобретатели призваны содействовать научно-техническому прогрессу.

Однако встречаются случаи, когда повтор однокоренных слов или слов с близким лексическим значением мотивирован задачами речи, поэтому не будет считаться речевой ошибкой:

1) в художественной речи с целью повышения выразительности:

* лексический повтор как стилистическое средство: И ближе, ближе все звучал грузинки голос молодой (М. Лермонтов);
* градация, построенная на синонимах: Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид (С. Т. Аксаков);

2) в официально-деловой речи с целью достижения точности и однозначности высказывания:

В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации (из ст. 68 Конституции РФ);

3) в устойчивых выражениях фольклорного и разговорного характера: знать не знаю, ведать не ведаю.

4) в случаях отсутствия возможности синонимической замены (это вынужденная тавтология): словарь иностранных слов.

**10. Речевая недостаточность**

Недостаточность высказывания – это немотивированный пропуск слова, снижающий точность речи и затрудняющий её понимание.

Кто не выполняет правил безопасности, может поплатиться (не хватает слова жизнью или здоровьем).

На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность (не хватает слов скота, имущества, урожая).

Касса получает за товары ясельного возраст (не хватает слов деньги и для детей).

Проблемы, по которым переговоры, имеют принципиальное значение (не хватает слова ведутся)

**11. Употребление синонимов**

**Синонимы**(греч*.*synonymos‘одноименный’) – это слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания: неприятный, противный, отвратительный, мерзостный, омерзительный.

Различаются следующие разновидности синонимов.

1 Синонимы абсолютные (дублеты) – слова, полностью совпадающие по значению и употреблению, с возможным расхождением в сочетаемости: *бегемот – гиппопотам; языкознание – языковедение*.

2 Синонимы идеографические – это синонимы, различающиеся оттенками значения: горячий – жаркий – жгучий – знойный – обжигающий – палящий; скорый – быстрый – проворный – стремительный; робкий – несмелый – боязливый – трусливый.

3 Синонимы контекстуальные – это слова, сближающиеся своими значениями в условиях контекста.

Например, однородность приводимых ниже определений вызвана контекстуальным их сближением: веселый, добродушный смех; душная, гнетущая темнота; гордый, храбрый вид; пустынный, неприветливый дом; суровый, упрямый старик; тяжелое, злое чувство; хриплый, придушенный голос.

4 Синонимы стилистические – синонимы, совпадающие по значению, но различающиеся принадлежностью к различным стилям речи, степенью употребительности, экспрессивной окраской и т.п.:

растратить (нейтральное) – расточить (книжное) – растранжирить (разговорное); беседовать (общеупотребительное) – гуторить (диалектное); лицо (литературное) – рожа (просторечное); вместе (современное) – вкупе (устарелое); лоб (нейтральное) – чело (высокое), наказание (нейтральное) – возмездие (высокое), строитель (нейтральное) – зодчий (высокое).

**ЗАДАНИЕ**

1. **Внимательно прочитайте правила.**
2. **Найдите, какое слово — лишнее и напишите предложение правильно**

Птенцы падают вниз на землю.

Начало в 19 часов вечера.

В декабре было отмечено шесть самовольных прогулов.

Проработал пять лет, не получая ни копейки денег.

По моему личному мнению, выставка не вызвала повышенного интереса.

Не задирайте нос кверху!

В самые ближайшие дни мы это выясним.

Взаимоотношения между супругами улучшились.

Ошибки чтеца неприятно резали слух.

В литературном наследии писателя большое и видное место занимает разоблачение ложных эстетических установок.  
Вольнолюбивая тема является основным лейтмотивом всего творчества Некрасова.

На самом деле Хлестаков — человек, очень оторванный от жизненной реальности.

Новый сплав — великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий

Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.

Между различными традициями общей языковой дидактики существуют заметные различия.

Загрязнение атмосферного воздуха — животрепещущая и актуальная проблема нашего века.

Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу

Наружная внешность героини достаточно привлекательна.