**27.11.2020.** Дисциплина «Русский язык и культура речи». 2 курс, группа ОЖПХ-211.

Тема занятия**: «Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значений».**

**Задание 1.**

***Ознакомьтесь с теоретическим материалом:***

Что означит принципы орфографии?

**I. Принципы орфографии — это закономерности, лежащие в основе орфографической системы**

Что такое орфография?

* **Орфография** – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила. Центральным понятием орфографии является орфограмма.
* **Орфограмма** – это написание, регулируемое орфографическим правилом или устанавливаемое в словарном порядке, т. е. написание слова, которое выбирается из ряда возможных с точки зрения законов графики.

Можно сказать, что слова орфография и правописание – синонимы.

**Орфография состоит из нескольких разделов:**

1) написание значимых частей слова (морфем) – корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой;

2) слитное, раздельное и дефисное написания;

3) употребление прописных и строчных букв;

4) правила переноса;

5) правила графических сокращений слов.

В основе современной русской орфографии лежат несколько принципов **морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий.**

## 1. Морфологический принцип русской орфографии

Суть морфологического принципа, кратко говоря, в том, что в слабой позиции в слове пишется та же буква, что и в сильной. Например, если в слове «море» под ударением мы ясно слышим **О**, то в слове «морской» мы также пишем **О**, зная, что это один и тот же корень. То есть мы записываем не звучащий звук (в слове «морской» мы слышим почти что **А**, но никак не **О**), а тот звук, который существует в нашем сознании. Ведь мы знаем, что это один и тот же корень, и ожидаем, что он везде будет писаться одинаково.

**Морфологический принцип присущ большинству орфографических правил:**

* написание безударных гласных, проверяемых ударением;
* сомнительные и непроизносимые согласные;
* неизменяемые приставки, гласные и согласные в них;
* употребление смягчающего мягкого знака внутри слова;
* безударные окончания существительных и (во многих случаях) прилагательных;
* сюда же часто относят употребление буквы **ё** после шипящих в глаголах и в словах, образованных от глаголов, а также в корнях слов, которые можно изменить, чтобы на этом месте было **Е** (пчёлка – пчела).

## 2. Фонетический принцип русской орфографии

Он сводится к тому, что записываются буквы, обозначающие именно тот звук, который слышится. Этот принцип мало распространен в русском языке, поскольку он неудобен в использовании (мало ли кому что слышится…).

Тем не менее, по фонетическому принципу организованы следующие **орфографические правила**:

* приставки на –**З, -С** (перед глухим пишется **С**, перед звонким – **З**; обычно так и слышится: растянуть – перед глухим слышится **С**; раздавить – перед звонким слышится **З**);

Однако принцип не вполне фонетический; например, в слове «расшуметься» слышится на конце приставки **Ш**, а мы пишем **С**.

* **Ы** после приставок , оканчивающихся на согласный (эта тема тоже коварная, из правила много исключений: **И** сохраняется после всех иноязычных приставок, а также русских приставок сверх- и меж-);
* написание приставок **раз**- и **рас**- с буквой **А**, в то время как под ударением слышится **О**: россыпь, но рассыпать;
* **Ы** после **Ц** в суффиксах и окончаниях (в этом месте слышится **Ы**, потому что **Ц** всегда твердый): Птицын, сестрицын;
* **О** в ударных суффиксах после шипящих (волчонок, собачонка);
* и некоторые другие, более редкие правила (например, написание слова «свадьба», так как в этом месте слышится **Д**, хотя родственные ему «свататься», «сватовство» содержит в этом месте Т.

## 3. Традиционный принцип

Третий принцип – исторический, или традиционный. Это те написания, которые в настоящий момент уже никак не объясняются, но восходят к каким-то историческим процессам. Сейчас эти написания в самом деле традиционные; их надо просто запомнить. К этому принципу относится также **несколько правил**:

* все словарные слова;
* слова с чередованием в корнях;
* **И** в корнях после **Ц**;
* написание удвоенных согласных, если оно не объясняется расположением удвоенной согласной на стыке морфем;
* написание отдельных окончаний прилагательных;
* мягкий знак после шипящих в глаголах и наречиях;
* и некоторые другие правила.

**Задание 2.**

***Используя таблицу «Основные отличия русской орфографии», выполните письменно задание:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципы****орфографии** | **Регулируемые написания** | **Примеры правил орфографии** |
| **Фонетический** | Письмо соответствует произношению, на письме отражаются изменения в произношении звуков. | Приставки *раз-, роз-, рос-, (розыск, разыскать*); приставки, оканчивающиеся на буквы **з** и **с** (бескрайний [c] – безродный [з]), правописание буквы **ы** после русских приставок на согласную (сыграть – поиграть) |
| **Морфологический** | Значимые части слова (морфемы) сохраняют на письме единообразное написание, несмотря на разные фонетические условия, которые изменяют произношение гласных и согласных. | Правописание безударных гласных корня, проверяемых ударением (род – родовитый); приставок (подпилить, подрезать, подшить); суффиксов (смешна, весело); окончаний (в реке, на поляне). |
| **Традиционный** | Написания, соответствующие традиции, сохраняющие исторический облик и не регулируемые современными правилами (правописание уточняется с использованием этимологических справок). | Непроверяемые заимствованные или исконно русские слова («словарные слова»: капуста, ковбой, президиум, конфорка); правописание гласных ***а, и, у*** после шипящих *(чайхана, причуда, животное),* чередующиесягласные и согласные в корне *(сложить – слагать, блестеть – блистать)* |
| **Дифференцирующий** | Написания, разграничивающие разные по значению, но одинаково звучащие слова | Заглавная буква в именах собственных *(Соня – соня*), **ь –** показатель грамматических форм *(плач – не плачь)****,* н – нн** в отглагольных прилагательных и причастиях (*крашеный – крашенный хной).* |

**Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова:**

Дилетан…ский, небез…звестный, пред…нфарктный, бе…таланный, чре…мерный, не…дешний, к…вычки, о…делочный, вдумч…вый, подж…г сарай, умышленный прдж…г, компроми…, прил..гательное, пр…зреть сироту (дать приют), пр…зирать труса, р…ссыпать, р…ссыпи, в речк…, берез…вый, чу…ство, те…аса, шумная к…мпания, избирательная к…мпания.

**Вывод**:

Многообразие правил русской орфографии объясняется, с одной стороны, особенностями фонетического и грамматического строя русского языка, спецификой его развития, а с другой — взаимодействием с другими языками, как славянскими, так и неславянскими. Результатом последнего является большое количество слов нерусского происхождения, написание которых приходится запоминать.

**II. Типы и виды орфограмм**

В орфографии выделяются четыре основных типа орфограмм:

1) написание значимых частей слова;

2) слитные, раздельные и полуслитные (дефисные) написания слов и их частей;

3) употребление прописных букв;

4) способы переноса слов.

Внутри каждого типа находятся частные виды орфограмм, которые и составляют правила написания слов. Рассмотрим **основные типы орфограмм.**

1. Первый тип является центральным, наиболее важным. Виды орфограмм этого типа связаны с той частью слова, к которой относится орфограмма: правописание приставок, правописание корней и т. д. Как известно, суффиксы и окончания принадлежат к различным частям речи, поэтому различают правописание суффиксов существительных, суффиксов прилагательных, суффиксов глаголов и т. д. Так же и с окончаниями: правописание окончаний существительных, правописание окончаний прилагательных, правописание окончаний числительных и т. д.

2. Правила, устанавливающие слитные и раздельные написания слов и их частей (второй тип), основываются на следующем принципе: все слова (и самостоятельные, и служебные) пишутся раздельно друг от друга, а все части слов — слитно: *два дня, без письма; двухдневный, бесписьменный.*

Полуслитные (дефисные) написания наблюдаются в основном в сложных словах и в наречиях: *юго-запад, бледно-синий; во-первых, по-товарищески.*

Нормы правописания иногда отстают от живых процессов, происходящих в языке. Так, наречие *под мышками* в настоящее время осмысливается не как сочетание двух слов, а как одно слово, но пока сохраняется раздельное его написание. Поэтому при возникновении затруднений, связанных со слитными, раздельными и полуслитными написаниями наречий, а также с правописанием сложных слов, нужно обращаться к орфографическому словарю.

3. Употребление прописных букв (третий тип) связано с обозначением на письме имён собственных: *Евгений Онегин, Северный Ледовитый океан*, *Великая Отечественная война*. Определённую трудность для пишущего представляют составные наименования организаций, учреждений, названия праздников. В них с прописной буквы пишутся первое слово, все имена собственные, а также существительные *Дом, Дворец* (применительно к названиям организаций и учреждений): *Пензенский Дворец водного спорта*, *День учителя*.

4. Способ переноса слова (четвёртый тип) зависит от его деления на слоги, а также от морфемного состава. При переносе слов не следует разрывать слог; нельзя переносить часть, не образующую слога; по возможности нужно учитывать строение слова: *от-крытъ, на-пи-сать*, *дли на*.

**Задание 3.**

***Ответьте на вопросы письменно:***

1. Обучающийся при переносе слова на следующую строку ошибочно разделил приставку: *от- орвать.*

Каким типом орфограмм регулируется это написание?

* 1) написание значимых частей слова
* 2) слитные, раздельные и полуслитные написания слов и их частей
* 3) употребление прописных букв
* 4) способы переноса слов

2. Какие орфограммы относятся к типу слитных, раздельных и полуслитных написаний слов и их частей?

* 1) правописание отрицательных наречий
* 2) написание корня *пол-*
* 3) правописание соединительных гласных
* 4) употребление ***ъ***

**III. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значений**

***Русское правописание зависит от лексического и грамматического значения слова***.

**Лексическое значение слова** — эго характеристика слова, раскрывающая его лексическое значение, особенности употребления и происхождение. Важнейшей частью лексического анализа слова является толкование его лексического значения, часто определяемое только в контексте. Не зная лексического значения слова, которое часто выявляется только из контекста, невозможно правильно вставить пропущенную букву. Например, глагол *пол...скать —* вставить нужную букву возможно при наличии контекста — *полоскать бельё* или *поласкать котенка.*

**При грамматическом анализе слова** учитываются его морфологические признаки и его написание определяется морфологическими нормами: произнесенное слово ***бpaцца*** может иметь два орфографических варианта — *браться* и *братца.* Это значит, что в зависимости от контекста оно может быть существительным или глаголом. Отличаются слова друг от друга грамматическим значением, которое выражается через его грамматические категории.

Например, для существительного — род, число, падеж, склонение;

для глагола — залог, наклонение, время, род, число.

**Задание 3.**

***Проведите лексический и грамматический анализ слов, проверьте правильность выбора орфограмм***. ***Задание выполните письменно.***

На тер...асе царило веселье. Только что съели буль...н с маленькими солёными пирожками, и теперь с...лдат в белых нитян...ых перчатках вносил блюдо с такими же маленькими к...тлетками, так ап...етитно посыпан...ыми зелёной петрушечкой, что Петя едва не издал восклицания, после которого его дальнейшее присутствие здесь, конечно, навсегда бы закончилось. Но он (во) время прикусил язык. (В. Катаев)

Лексический анализ труднопроверяемых слов:

Аппетит — *нем.*

Бульон — *фр.*

Котлета — *фр.*

Перчатка — от *др. рус.* перст — палец.

Пирожок — от пирог; *старосл.* пир — праздник, т.е. пирог — блюдо, которое подавали на праздниках.

Солдат — от *итал.* сольдо — жалованье; буквально — человек, который служит за жалованье.

Терраса — от *фр.* terrassе. Слово *терраса* означало буквально «земляная насыпь», позднее террасой стали называть летнюю пристройку к жилому дому в виде площадки с крышей, а также естественный или искусственно сделанный уступ, образующий подобие площадки.

**Грамматический анализ слов:**

В суффиксе слова нитян...ых пишется одна буква Н, потому что это слово — прилагательное, образованное от имени существительного *нить* с помощью суффикса *-ян.*

В суффиксе слова посыпан...ыми пишется НН, потому что это страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола совершенного вида *посыпать.*

**Задание 4.**

***Выполните письменно тест по теме "Принципы русской орфографии"***

**1. В каком слове пишется буква и?**

1) Пр\_зидиум;2) пр\_вилегия;3) пр\_пятствие;4) пр\_кратить;5) пр\_дварительный.

**2. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?**

1) Драм\_тический; 2) пьес\_а;3) ви\_жать;4) со\_женная;5) ра\_считать.

**3. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.**

1) Горластый;2) примирение;3) наклониться;4) косматый;5) непромокаемый.

**4. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.**

1) Стеллаж;2) растаять;3) растирание;4) замирать;5) отрасль.

**5. В каких словах пишется ь после шипящих?**

1) Настеж\_;2) горяч\_;3) отреж\_те;4) дрож\_;5) развлекаеш\_ся.

**6. В каких словах пропущена безударная гласная о?**

1) М\_тив;2) м\_нера;3) декл\_рация;4) г\_ризонт;5) л\_ндшафт.

**7. В каких словах пишется одна буква л?**

1) Инте\_игенция;2) апе\_яция;3) ди\_етант;4) компи\_яция;5) ка\_играфия.

**8. Какие слова написаны ошибочно?**

1) Аккомпанемент;2) абонемент;3) антоганизм;3) драматургия;5) кавалерия.

**9. В каких словах пишется буква ё?**

1) Ш\_пот;2) ш\_рох;3) чащ\_ба;4) ж\_кей;5) ж\_лоб.

**10. Найдите слова – исключения из правила «Написание буквы и–ы после ц».**

1) Лучшие образц\_;2) ц\_таты из произведений классиков;3) отряд Тряпиц\_на;

4) шли на ц\_почках;5) операц\_онный день.

**Литература:**

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учеб.- практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/07502254-3A20-4512-A9DD-D43D3CA6A8E7](http://www.biblio-online.ru/book/07502254-3A20-4512-A9DD-D43D3CA6A8E7).

**Сроки выполнения заданий: 01.12.2020**

**Все задания должны быть выполнены в бумажном/электронном виде!**

**Просьба выслать выполненные задания на электронную почту:**

Lady-MaryFW@yandex.ru

или на страницу ВКонтакте: **https://vk.com/id591640252**