**irsa1205@mail.ru**

**Выполнить к 19.11.20**

**Тема: Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.**

**ЛЕКЦИЯ**

***Роль пейзажа в романе "Преступление и наказание" Достоевского***

Природа в романе "Преступление и наказание" проживает свою особенную жизнь параллельно с действующими лицами. История о Раскольникове начинается в июле в Петербурге. На протяжение всего романа (в течение около 2 недель) в Петербурге стоит жара и духота.

Об этом автор часто мельком упоминает в тексте. Жара, несвежий воздух и духота сопровождают Раскольникова все две недели после его ужасного преступления. Жара и духота словно усиливают болезненное и мучительное состояние главного героя. После преступления Раскольников находится в болезненном состоянии, которое перекликается с тяжелой атмосферой в городе, вызванной летней жарой.

Жара и долгожданный дождь. Что этим хотел сказать Достоевский? Любопытно, что спустя почти две недели жары в Петербурге все-таки проходит долгожданный дождь. Достоевский наделяет этот "спасительный" дождь особенным смыслом: дождь идет как раз накануне явки Раскольникова с повинной. Длительный период удушающей жары завершается дождем.

Так же страдания Раскольникова перерастают в решительные действия, и он является в контору с повинной. Вот как автор описывает жаркую погоду в Петербурге до дождя: "На улице опять жара стояла невыносимая; хоть бы капля дождя во все эти дни. Опять пыль, кирпич и известка, опять вонь из лавочек и распивочных..." (часть 2 глава I) А вот как Достоевский описывает долгожданный дождь в душном Петербурге, который случается накануне явки Раскольникова с повинной: "Между тем вечер был душный и мрачный.

К десяти часам надвинулись со всех сторон страшные тучи; ударил гром, и дождь хлынул, как водопад. Вода падала не каплями, а целыми струями хлестала на землю. Молния сверкала поминутно, и можно было сосчитать до пяти раз в продолжение каждого зарева." (часть 6 глава VI)

На следующий день после этого дождя и грома Раскольников прощается с матерью и сестрой и отправляется в контору, где признался в убийстве старухи и ее сестры. Этот долгожданный дождь в конце романа становится символом очищения и перемен в жизни и других героев: Соня Мармеладова получает 3 тысячи рублей от Свидригайлова в качестве благотворительности и прекращает заниматься своим "непристойным ремеслом"

Юная невеста Свидригайлова получает от него 15 тысяч рублей в качестве подарка Свидригайлов кончает жизнь сaмoубийством утром после этого дождя.

1. **Выписать в тетрадь из материалов лекции ответ на вопрос: «какова роль природных явлений на сюжет романа?»**
2. **НАПИСАТЬ ЭССЕ на темы (по выбору)**

**Авторская позиция в романе «Преступление и наказание»**

**Моя позиция относительно теории Раскольникова.**