

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Ожерельевский ж.д. колледж - филиал ПГУПС**

СОГЛАСОВАНО

Методист

\_\_\_\_\_ Л.А. Елина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Н.Н. Иванова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**по дисциплине Основы философии**

специальность 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Перечень практических работ	6
3. Требования к выполнению практических работ	7
4. Практическая работа 1	8
5. Практическая работа 2	10
6. Практическая работа 3	13
7. Практическая работа 4	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир – это сложная динамичная целостная система. Его правильное и всестороннее понимание невозможно без определенных философских представлений. Они помогают глубже осмыслить действительность в развитии, в единстве всех ее законов и противоречий, понять место человека в современном мире, смысл его жизни и ряд других сложных проблем. В свое время Гегель проницательно заметил, что философия – это «эпоха, схваченная в мыслях».

Философская культура – важная составная часть общей культуры человека, формирование которой – насущная потребность наших дней. В условиях происходящих глубоких перемен крайне необходимо отказаться от устаревших стереотипов, застывших догм, умозрительных схем и в мышлении, и в практической деятельности. А потому надо уметь мыслить и действовать конструктивно-критически, творчески, созидательно, т.е. диалектически. Чтобы овладеть этим искусством, нужна большая работа по всестороннему освоению всего богатства мировой философии.

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «Основы философии» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников СПО по специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям) на основе рабочей программы дисциплины. Данная дисциплина относится к блоку гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

*Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:*

— понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);

— организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);

— принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3);

— осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

— использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);

— работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6);

— брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (ОК 7);

— самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК8);

— ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Рабочая программа учебной дисциплины предусматривает 8 часов практических работ.

Для закрепления теоретических знаний программой предусмотрено проведение практических занятий по наиболее общим темам и проблемам философского познания. При рассмотрении многих вопросов следует исходить из того, что философия представляет собой обобщенную систему взглядов на мир и место человека в нем, где формируются общие принципы бытия и познания, а также всеобщие законы развития природы, общества и мышления.

## 2. Перечень практических работ

№ п/п	Название работы	Объем часов
1	Начало философии	2
2	Немецкая классическая философия	2
3	Философия человека. Философия познания	2
4	Идеи русской философии	2
ИТОГО		8

### 3. Требования к выполнению практических работ

1. Внимательно прочитайте теоретический материал по теме практической работы.
2. Определите смысл изученного материала.
3. Подготовьте листы формата А 4 с требуемыми полями и строкой для заголовка.
4. Перед началом выполнения практической работы внимательно ознакомьтесь с заданием.
5. Ответы на вопросы старайтесь давать в полном объеме, с опорой на изученный теоретический материал. По некоторым вопросам предполагается у обучающихся наличие сформированного индивидуального мировоззрения.
6. Содержание отчета по практической работе должно соответствовать порядку изложения материала в методических указаниях к данной работе.
7. Внимательно прочитайте контрольные вопросы, если они присутствуют в указаниях, и сформулируйте ответы на них.
8. Если требуется вывод, сформулируйте его. Он должен содержать результаты выполненной практической работы.

#### Критерии оценки практической работы:

№ п/п	Критерии оценивания	«5»	«4»	«3»	«2»
1	Правильность выполнения задания; раскрытие проблемы; представление собственной точки зрения; аргументация	Задания выполнены с высокой точностью, полное раскрытие проблемы, обоснованная позиция	Имеются незначительные неточности, неполное раскрытие проблемы, недостаточная аргументация	Имеются ошибки в изложении материала, недостаточная аргументация, слабо представлена собственная позиция	Грубые ошибки, отсутствует аргументированная позиция
2	Логическая последовательность и связанность материала	+	Незначительно нарушена	Нарушена	Отсутствует
3	Оформление	+	+	Наличие отклонений	Наличие отклонений
4	Орфографический режим (как дополнительный критерий)	+	Незначительно нарушен	Соблюдается слабо	Нарушен

## 4. МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

### 4.1. Практическая работа 1

#### Тема: Начало философии

(выполняется по вариантам)

**Цель работы:** проработка теоретического материала на знание основных философских терминов и концепций, рассмотрение специфики философии как рационального вопрошания о целостном бытии, ее отличие от науки, искусства, религии, идеологии, понимание философского подхода к решению фундаментальных проблем, стоящих перед человечеством, создание собственного индивидуального мировоззрения и овладение умением мыслить самостоятельно о проблемах мира и человеческого существования.

**Применение:** состоит в понимании того, что философия дает знания по наиболее важным проблемам, стоящим перед каждым человеком, обучает правилам мышления, формирует мировоззрение, заставляет задуматься над смыслом жизни. Она помогает человеку найти свое место в жизни не столько в материальном, сколько в душевном и духовном плане как разумному и чувствующему существу.

### ВАРИАНТ 1

#### Задание 1

В чем философский смысл четырех канонов буддизма? Раскройте их смысл.

#### Задание 2

Древнегреческий философ Гераклит считал, что «нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Ученик Гераклита Кратил утверждал, что и один раз нельзя войти в одну и ту же реку. Пока человек входит в реку, рассуждал Кратил, она уже изменилась и стала иной.

Кто прав? Аргументируйте свой ответ.

#### Задание 3

Первые греческие философы говорили о своем знании, а софисты же утверждали, что никакого знания вообще нет. Известно высказывание Сократа «Я знаю, что ничего не знаю».

Чем высказывание Сократа отличается от первых двух?

#### Задание 4

Определите принадлежность тезисов к идеализму или к материализму:

1. Начало и основа всего – вода.
2. В основе мира лежит безличная и слепая воля.
3. Материя – объективная реальность, которая копируется, отражается нашими ощущениями.
4. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще.

5. Я мыслю, следовательно, существую.
6. В основе каждой культуры – соотношение производственных сил и производственных отношений.
7. Сознание – есть независимое от материального бытия царство идей, чувств, воли, способное творить и конструировать действительность.

### **Задание 5**

Какое сходство есть между материализмом и идеализмом, несмотря на все различия между ними?

## **ВАРИАНТ 2**

### **Задание 1**

Можно ли утверждать, что учение Платона представляет собой вариант философского идеализма? Аргументируйте свой ответ.

### **Задание 2**

Выскажите Ваше отношение к мысли знаменитого философа Аристотеля, что «человек есть политическое животное, наделенное разумом». Насколько актуально это высказывание в современную эпоху?

### **Задание 3**

Вставьте пропущенные слова:

*Онтологическая сторона основного вопроса философии заключается в постановке и решении проблемы, что \_\_\_\_\_:*  
*\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_.*

### **Задание 4**

Определите принадлежность тезисов к идеализму или к материализму:

1. Мир – саморазвитие абсолютной Идеи.
2. В основе мира – механическое движение атомов.
3. Мир – комплекс представлений, возникающих в сознании.
4. Все сущее – результат движения материи.
5. Бог – источник всякого бытия.
6. Не сознание людей определяет их бытие, а наоборот, их общественное бытие определяет сознание.
7. Сознание – свойство высокоорганизованной материи, высшей формы отражения мира, продукта эволюции природы, человека и общества.

### **Задание 5**

Какой вопрос можно адресовать и материалистам и идеалистам, на который было бы трудно ответить и тем и другим?

**Практическая работа 2**  
**Тема: Немецкая классическая философия**  
(выполняется один из двух представленных вариантов)

**Цель работы:** изучение законов диалектики; основных категорий диалектики.

**Применение:** состоит в понимании законов диалектики как всеобщей взаимосвязи и вечного изменения и развития всего существующего, а также философских категорий, как наиболее общих понятий, максимально охватывающих различные области существующего.

**Порядок выполнения работы**

**ВАРИАНТ 1**

Внимательно прочитайте приведенные ниже задания и ответьте на вопросы.

**Задание 1**

Определите, к какому закону диалектики соответствует высказывание.

Ответ аргументируйте.

1. Вода по капле камень точит.
2. Если бы молодость знала, если бы старость могла.
3. Потомство никогда точно не повторяет своих родителей: наряду с наследственностью действует изменчивость, дающая новые признаки.
4. А гений и злодейство – две вещи несовместные...
5. Один в поле не воин.
6. Ложка дегтя портит бочку меда.
7. Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень...
8. Мир в его каждый настоящий момент есть плод прошедшего и семя будущего.

**Задание 2**

Определите, какая категория диалектики присутствует в высказывании.

Ответ аргументируйте.

1. Что посеешь, то и пожнешь.
2. Глядя на убегающие вдаль железнодорожные рельсы, можно подумать, что они скрещиваются.
3. Человек наступил на арбузную корку и упал.
4. Как похожи листья на клене! Но среди них мы не найдем ни одной совершенно тождественной пары.
5. День следует за ночью, а ночь – за днем. Причина их взаимной смены состоит во вращении Земли вокруг своей оси.
6. Непотушенная сигарета может стать причиной пожара.
7. Долгое время люди признавали вращение Солнца вокруг Земли.

## ВАРИАНТ 2

Задание: Проанализируйте предложенный текст на предмет законов диалектики

I закон диалектики – Единства и борьбы противоположностей;

II закон диалектики – Перехода количественных изменений в качественные;

III закон диалектики – Отрицания отрицания

### Отрывок из рассказа Всеволода Овчинникова «На грани бытия и небытия»

Возможность впервые в жизни попробовать самое редкое и дорогое в японской кухне лакомство, которое обычно подают лишь министрам да президентам фирм, вызвала смешанные чувства. Пузатая рыба с полосатой черно-белой спинкой и молочно-белым брюшком смертельно ядовита, особенно накануне весны. Именно в эту пору гурманы соглашаются платить за нее по 300 долларов за килограмм.

...Наиболее опасна для жизни человека печень рыбы фугу. Однако она как ничто другое предохраняет от возрастных болезней суставов вроде артрита.

...Возможность попробовать драгоценное романтическое лакомство, как говорят японцы, «побывать на грани бытия и небытия», меня, конечно, пугала. Но журналистское любопытство оказалось сильнее осторожной рассудительности.

Чтобы успокоить меня, хозяйка пригласила самых известных в городе людей – мэра, начальника полиции, директора банка. На себя же взяла роль дегустатора. Однако после нее каждый новый кусок должен был попробовать я.

Сырую рыбу утреннего улова разделяют на тонкие, почти прозрачные ломтики, сквозь которые должен просвечивать узор фарфорового блюда. Яд распределен в теле, плавниках и хвосте фугу неравномерно и оказывает неодинаковое воздействие.

Поэтому повар перво-наперво расспросил меня о возрасте, осведомился, как работают почки, печень, кишечник...

Потом каждому из гостей поставили предназначенный именно для него фарфоровый кувшинчик с настоем из плавников. Мне пояснили, что sake, как всякий алкоголь, абсорбирует целебные свойства. Но при нарушении дозировки лекарство становится ядом.

Повар, словно анестезиолог, внимательно вглядывался каждому в глаза. Опынение ощущалось очень своеобразно. Сперва все вокруг словно потускнело. Затем все чувства обострились. Появилась способность видеть, слышать, осязать гораздо больше, чем обычно. Я как бы переместился в совершенно иной мир, несравненно более богатый оттенками, шорохами, запахами.

Поинтересовался: любит ли ловить, этот своеобразный кайф молодежь? Мне ответили, что заведения с рыбой фугу посещают в основном люди почтенного возраста.

И вот наконец приходит черед попробовать саму рыбу. Начинают со спинки – наиболее вкусной и наименее ядовитой. Ближе к брюшине яд становится сильнее. Бдительно следя за состоянием гостей, повар отрезает ломтик за ломтиком, всякий раз начиная с хозяйки.

И тут на нас исподволь накатывается некая парализующая волна. Сначала буквально отнимаются ноги, потом руки. А вот уже деревенеют челюсти и язык, словно после укола новокаина, когда стоматолог собирается рвать зуб.

Способность двигаться сохраняют только глаза. Никогда не забуду этот момент ужаса: мы сидим на татами в полной неподвижности и лишь обмениваемся испуганными взглядами.

Потом все оживает в обратном порядке. Возвращается дар речи, обретают способность двигаться руки и ноги. Неужели ради воскресения из небытия люди и идут на смертельный риск? Чувствуешь себя совершенно обновленным, заново родившимся.

И тут повар наливает всем настойку из хвоста фугу. Она вызывает необыкновенный прилив творческого вдохновения. Хозяева об этом знают. Мне подносят квадрат влажного белого картона, кисть и тушь. Просят что-нибудь написать на память. И я размашисто вывожу четверостишие средневекового поэта...

В заключение добавлю – лишь в 90-х годах я узнал: правильно дозированный яд рыбы фугу, особенно настоящий на sake, является эффективным средством профилактики и лечения разных заболеваний.

## **Практическая работа 3**

### **Тема: Философия человека. Философия познания** (выполняется один из двух представленных вариантов)

**Цель работы:** изучение основных форм познания: чувственного и логического познания, как единство двух противоположных моментов знания.

**Применение:** состоит в понимании того, с помощью каких средств человек осуществляет процесс познания, какими способами добывается истина.

#### **Краткие теоретические сведения**

В современной философии рассматриваются две основные формы познания: чувственное познание и логическое познание. Чувственное познание выступает в форме образов, которые возникают в сознании человека в результате деятельности органов чувств и центральной нервной системы. Это ощущения, восприятия и представления.

Ощущением называется элементарный чувственный образ, например, звук, который мы слышим, цвет, который мы видим, чувство тяжести, которое мы ощущаем, поднимая какой-либо предмет, и т.п.

Восприятием называется целостный чувственный образ, который мы получаем от того или иного объекта, когда одновременно работают несколько органов чувств.

Представлением называется чувственный образ, который возникает в нашем сознании в отсутствие того или иного объекта, когда мы вспоминаем об этом предмете и как бы просматриваем в своей памяти, как выглядит этот объект. Мы легко можем представить себе своих родных, своих друзей, свой дом, даже если мы находимся далеко от них. В представлении мы имеем обобщенный чувственный образ объекта, не связанный непосредственно с его восприятием.

В отличие от чувственных форм логические средства познания не обязательно должны сопровождаться чувственными образами. Скорее, верно обратное – любой чувственный образ у человека, в отличие от животных, сопровождается логическим образом.

Элементарными формами логического отражения, присущими всем людям, являются понятия, суждения и умозаключения.

Понятие – это мысль, в которой отражаются общие, существенные свойства, связи предметов и явлений.

Суждение – это такая форма мысли, в которой посредством связи понятий утверждается (или отрицается) что-либо о чем-либо. Словесной формой выражения суждения является предложение как непосредственная, материализованная действительность мысли.

Умозаключение представляет собой операцию мышления, в ходе которой из сопоставления ряда посылок выводится новое суждение.

## ВАРИАНТ 1

### Порядок выполнения работы

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Проанализируйте его на предмет уровней познания человека, таких как: ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение.

#### *Пример из истории науки*

*Луи Пастер, изучая сибирскую язву, долгое время не мог понять, каким образом домашние животные заражаются этой болезнью на пастбищах. Для него оставалось неясным, откуда на поверхности земли появляются бактерии сибирской язвы. Было известно, что люди зарывали трупы павших животных (из-за опасения заразить других животных) глубоко в землю. Проходя однажды по сжатому полю, Пастер заметил, что один участок земли окрашен светлее остальных. Спутник объяснил ему, что именно на этом участке некогда была зарыта овца, павшая от сибирской язвы. Внимание Пастера привлек факт, что на этом участке имелось множество ходов дождевых червей и выделенных ими земляных экскрементов. У Пастера возникла мысль, что дождевые черви, выползая из глубины земли и вынося с собой споры сибирской язвы, являются переносчиками данной болезни... Дальнейшие опыты и наблюдения подтвердили правильность его мысли.*

## ВАРИАНТ 2

### Порядок выполнения работы

Внимательно прочитайте приведенные ниже тексты и ответьте на вопросы:

#### Вопрос № 1

Французский философ XVII в. К. Гельвеций сравнивал процесс познания с судебным процессом: пять органов чувств — это пять свидетелей, только они могут дать истину. Его оппоненты, однако, возражали ему, заявляя, что он забыл судью.

**Задание.** Поясните, что имели в виду оппоненты под судьей, и на какой гносеологической позиции стоит Гельвеций?

#### Вопрос № 2

Прочтите высказывание:

«Сознание человека имеет, по преимуществу, интеллектуальный характер, но оно также могло и должно было, по-видимому, быть интуитивным. Интуиция и интеллект представляют два противоположных направления

работы сознания. Интуиция идет в направлении самой жизни, интеллект... — подчинен движению материи. Для совершенства человечества было бы необходимо, чтобы обе эти формы познавательной активности были едины... В действительности, ... интуиция целиком пожертвована в пользу интеллекта... Сохранилась, правда, и интуиция, но смутная, мимолетная. Но философия должна овладеть этими мимолетными интуициями, поддержать их, потом расширить и согласовать их между собой,... ибо интуиция представляет самую сущность нашего духа, единство нашей духовной жизни».

(А. Бергсон)

**Задание.** В чем, по Бергсону, преимущество интуиции перед интеллектом? Дайте ответ с опорой на текст. Как вы считаете, имеет ли место в реальном процессе познания противопоставление интуиции и интеллекта?

## **Практическая работа 4**

### **Тема: Идеи русской философии**

**Цель работы:** проверка усвоения материала по разделу «Русская философия»; развитие у студентов умения сравнивать и делать самостоятельные выводы.

**Применение:** изучение русской философии представляет собой историческое и теоретическое освоение наследия мыслителей прошлого. Философские знания способствуют расширению кругозора студентов, развитию самосознания, а также формируют мировоззрение и собственную гражданскую позицию.

#### **Порядок выполнения работы**

##### **часть I**

**Задание:** Сформулируйте развернутые ответы на поставленные вопросы.

1. Что отличает русскую философию от зарубежной?
2. Объясните, как Вы понимаете слова П.Я. Чаадаева: «... Я не научился любить свою Родину с закрытыми глазами, с преклоненной головой, с запертыми устами».
3. Как оценивали личность и деятельность Петра I славянофилы и западники?
4. На ваш взгляд, длится ли сейчас спор западников и славянофилов? Обоснуйте свой ответ.
5. Согласны ли Вы с мнением Достоевского о том, что нет ни окончательно «плохих», ни окончательно «хороших» людей и что любой злодей может преобразиться, изменившись в лучшую сторону, а любой прекрасный человек может стать злодеем?
6. Как Вы понимаете идею Достоевского о невозможности человеческого счастья без свободы? Согласны ли Вы с ней? Обоснуйте свой ответ.
7. Разделяете ли Вы отношение Толстого к государству, армии, частной собственности, смертной казни. Обоснуйте свою позицию.
8. Толстой убежден в том, что «добро, прибегающее к кулакам, перестает чем-либо отличаться от зла». Близка ли Вам такая позиция? Обоснуйте свой ответ.
9. В чем значение русской философии?
10. Взгляды какого русского философа Вам ближе всего? Обоснуйте свой выбор.

## **часть II**

Философское эссе\*

Тема эссе:

***“Главная проблема современной России.  
Кто виноват? и Что делать?”***

\*Эссе (франц.- опыт, набросок) – жанр философской, литературно-критической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнuto индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.